



In t r o d u ç ã o

BLACK BRAZIL ART

Escritório de Arte / Curadoria / Exposição



BlackBrazilArt
Nossa Proposta

A Black Brazil Art (BBA) é um escritório de arte progressiva e um serviço de curadoria que além de representar artistas emergentes e em início de carreira, promove e faz a difusão de seus trabalhos organizando exposições em museus, galerias e espaços culturais, bem como, projetos de arte pública e locais com diferentes linguagens culturais.

.

Nossa Equipe



Patrícia Brito Knecht
Proponente\ Coordenadora
42 anos \ feminino \ negra

Gestora cultural, pesquisadora e curadora independente desde 2003 é especialista em criação de projetos culturais para museus e centros culturais. Atuou em diversos projetos comunitários em Ongs tendo recebido premiação por projeto de Comunicação Comunitária e Mídias Comunitárias. Graduada em História e Museologia tem pós graduação em diversidade, questão racial, protagonismo de jovens e empoderamento de mulheres. Idealizadora da primeira Bienal Black – parte para a continuidade desse projeto com o fomento a construção da segunda edição..



Jane Trein
Coordenadora\ Assistente
45 anos \ feminino \ negra

Cientista social, antropóloga e tradutora - atua como coordenadora de cursos sobre educação da Lei 10.639/03 em escolas da rede pública nos bairros periféricos de Porto Alegre cujo IDH é inferior a 0,5. Foi gestora e coordenadora responsável da Marcha das Mulheres Negras em Brasília/DF pela Ong Maria Mulher.



Oscar Cardoso Comunicador
49 anos \ masculino \ negro

Jornalista, radialista, apresentador, educador comunitário. É voluntário na Ong Grupo MultiÉtnicos de Empreendedores Sociais e atua na Rádio Web Manawa. Especialista em mídias sociais.



Isidoro Gugianna Jornalista
37 anos \ masculino \ branco

Jornalista, advogado especializado em direito autoral e formação de público em mídia social, tem experiência em projetos de inclusão e valorização da diversidade. Assessor de imprensa de projetos de pequeno e médio porte.



BLACK BRAZI L ART



Fortalecer a transversalidade da
equidade de gênero e raça nas artes e
empoderar mulheres de todas as formas
através de seu protagonismo.

#MaisMulheresNasArtes

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
FORD FOUNDATION
Projeto: Convergência Negra
-EQUITY –
2017

PREMIO BAOBÁ
Convergência Negra

2016

aqui

*Contribuição em
trabalho de reco-
rte racial na:
“Environmental Institute
for Survey Research
in Toronto” em Toronto \ CA*

2017

4 PRÊMIO NACIONAL
de expressões
culturais afro-brasileira

2017

aqui

*Projeto Convergência Negra
adado na
“Ryerson University’s Diversity Institute”*

de Toronto \ CA

certificado



Certificamos que a **PATRICIA DA SILVA BRITO - BLACK BRAZIL ART** foi selecionado com o projeto **INGENUO E PRIMITIVO UM TRIBUTO A JALTAIR**, categoria **Artes Visuais**, na **3º Edição do Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras**, promovido pelo CADON - Centro de Apoio ao Desenvolvimento Osvaldo dos Santos Neves.

Rio de Janeiro, 2014

Ruth Pinheiro
Ruth Pinheiro

Presidente do CADON



Patrocínio



Realização



Parceria



MINISTÉRIO DA
CULTURA



4º PRÊMIO NACIONAL DE EXPRESSÕES CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS

Certificado

Certificamos que a *Black BrazilArt* foi selecionado com o projeto *Convergência Negra: Dialogando com a comunidade periférica, categoria Prêmio Especial, na 4º Edição do Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras*, promovido pelo CADON - Centro de Apoio ao Desenvolvimento Osvaldo dos Santos Neves.

Rio de Janeiro, Agosto de 2017

Ruth Pinheiro

Ruth Pinheiro
Presidente do CADON



Patrocínio



Realização



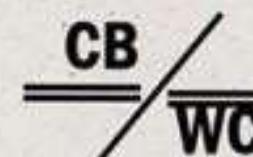
Parceria



BLACK HISTORY MONTH

EMPOWERING THE NEXT GENERATION OF AFRICAN CANADIANS

FEBRUARY
2015



Congress of Black
Women of Canada



Certificate of Appreciation

On February 18th, 2015, the Congress of Black Women of Canada – Oshawa/Whitby Chapter
in collaboration with the Diversity Office at Durham College

PRESENTED THIS CERTIFICATE OF APPRECIATION TO:

Patrícia Brito Knecht

For Your Valuable Contribution to the:

Professional and Mentorship Day

An Event for High School Students to Meet with Black Professionals
in the Community to Discuss Education and Career Paths

A handwritten signature in black ink.

Cordelia McIntosh - CBWC-Oshawa/Whitby Chapter

A handwritten signature in black ink.

Shirley Bell - CBWC-Oshawa/Whitby Chapter



Online Mentoring Program

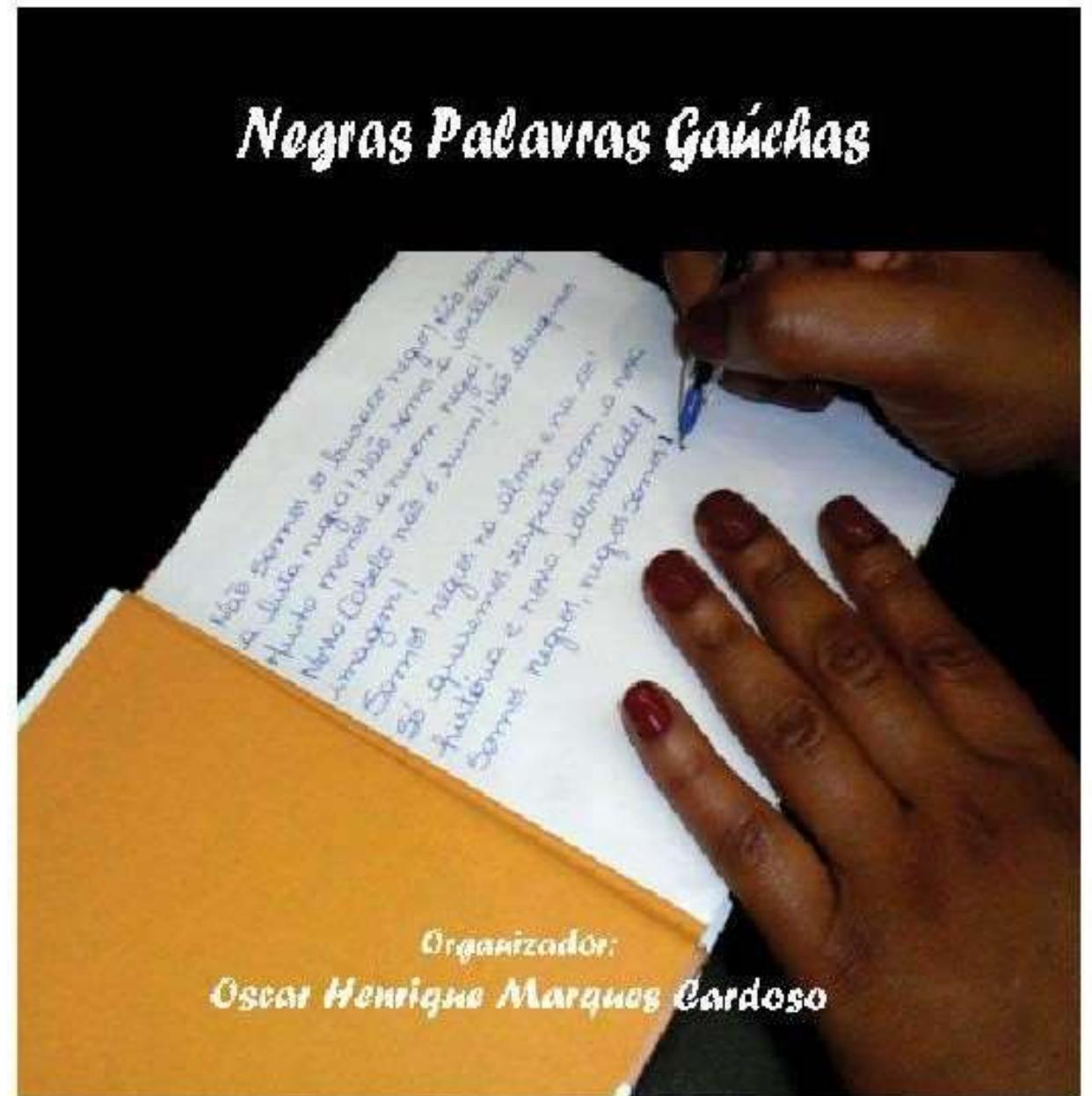
IN APPRECIATION OF YOUR VOLUNTEER
CONTRIBUTION IN HELPING NEWCOMERS
TO CANADA, WE PRESENT THIS TO

Patrícia Brito Knecht

Awarded on October 30, 2017



Debroy Chan
Manager, Mentoring Services
JVS Toronto



NOSSOS AUTORES:

Carmela Grune
Cassio Rodrigues
Cesar Augusto de Oliveira
Cica de Oyó
Daniela Brizolara
Dojival Vieira
Eder Farias

Elói Ferreira de Araújo
Giovanni Talavera
Jeanice Ramos
Jorge Terra
Lucas Caregnato
Lúcia Regina Brito Pereira
Luiza Bairros

Márcio Alexandre Gualberto
Nilda Corrêa Cardoso
Patrícia Brito
Paulo Rogério Corrêa Vargas
Sandrali Bueno
Sérgio Dorneles
Vera Lúcia Machado de Oliveira
Xandeko de Xangô

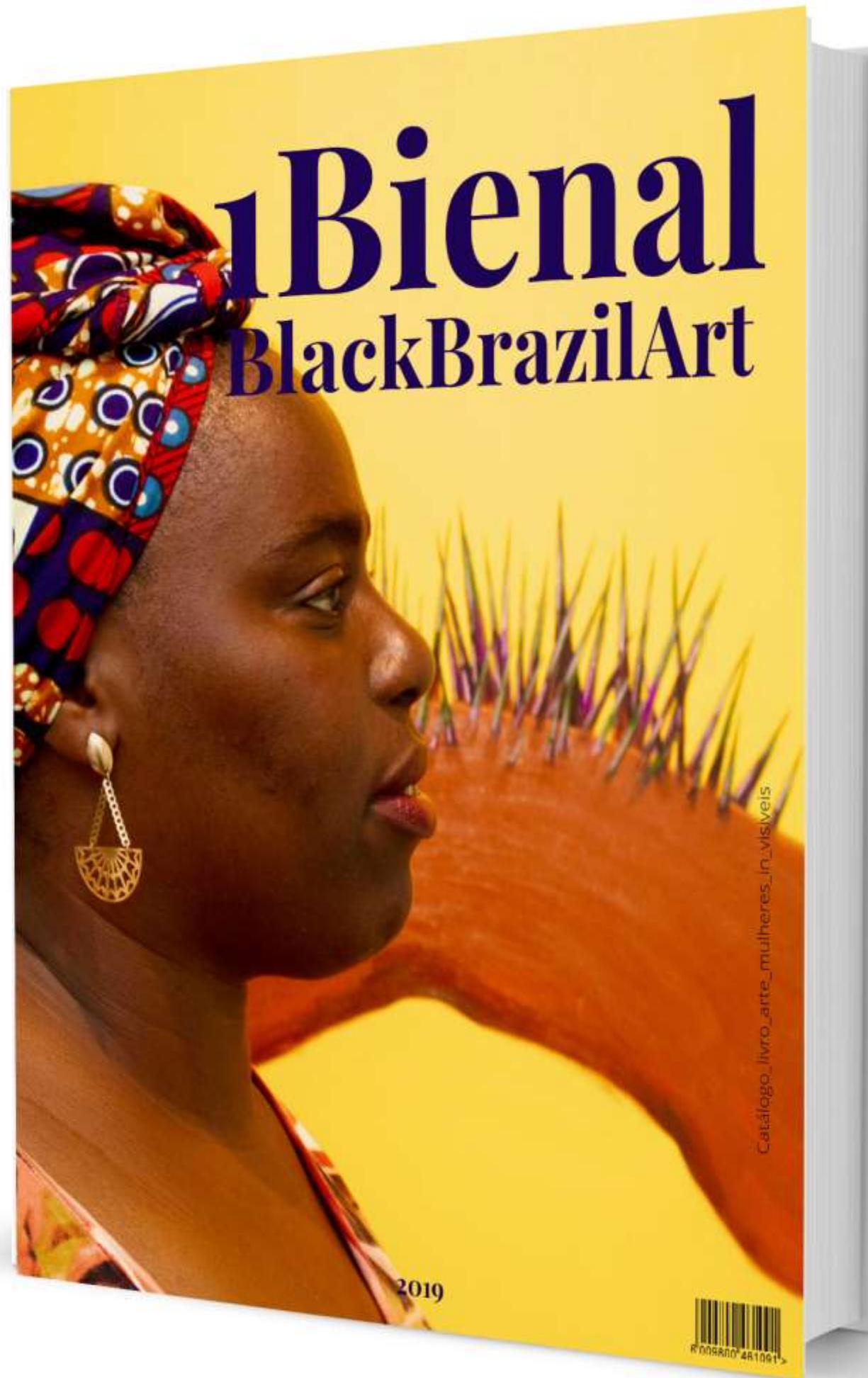
REALIZAÇÃO:



APOIO:



Promover a
igualdade faz
a diferença
Governo
do Rio Grande
do Sul
Secretaria de Habilidades e Serranuras





3 PRÊMIO NACIONAL
de expressões culturais
afro-brasileira

2014

COLETÂNEA

Negras Palavras Gaúchas

2013



**REDE PORTO ALEGRE
MEMÓRIA E EDUCAÇÃO -
UFRGS
(Bolsista)**



2010



**PRESERVANDO
MEMÓRIA - UFRGS
(Bolsista)**

2010

**SELEÇÃO
FUMPROARTE - POA
3 VEZES SEGUIDA
Artes Visuais e
Humanidades**

2011\2012\2013



**MUSEU DE
RUA X SALÃO DE
EXTENSÃO (UF
G S)**

2009

CERTIFICAÇÕES



INTERNACIONAI S

- Gestão do Patrimônio com ênfase em Estratégias de Comunicação – San Jose\Costa Rica (2016)
- Conservação Preventiva de Madeira – Ourém\Portugal (2012)
- Colóquio APOM\Políticas Religiosas – Lisboa\Portugal (2011)
- Aperfeiçoamento Técnico Pedagógico de Arte Educação em Museus – Lisboa\Portugal (2011)
- Espaço Memória Teatro Experimental – Cascais\Portugal (2014)
- Forte de São Jorge de Oitavos – Cascais\Portugal (2014)
- Museu e Comunidade juntos na Preservação do Patrimônio – San Jose\Costa Rica = UNESCO (2016)
- Educação em Museus – Murcia\Espanha (2015)
-



NACIONAL S

- 7 Fórum Nacional de Museus – Porto Alegre\RS (2017)
Maria Madalena na Arte através dos Séculos (2015) O
sagrado e o profano na obra de Caravaggio e
Berni
ni (2015)
Princípios de Conservação Preventiva de Acervos (2014)
Museologia e Curadoria em Arte (2014)
Centro Nacional de Estudos e Documentação da
Museologia (2011)
Congresso Internacional de Linguagem Museológica
(2010)
14 Fórum dos Dirigentes Municipais de Cultura do RS
(2008)
10 Seminário de Assistência Social
(2007
)
I, II e III Jornada de Estudos Afro-Brasileiros (2005, 2004,
2003)
Simpósio Internacional de Arqueologia, Patrimônio e
Atualidade (2003)

Assessoria no Projeto Cultural – Chama do Milênio na Cidade de Guaíba\RS (2008)



Assessoria e
Pesquisa
Ver. João Bosco
Vaz Museu do
Esporte Porto
Alegre\RS (2007)





**A Câmara Municipal
de Porto
Alegre**

*confere o presente certificado, por proposição do Vereador
João Bosco Vaz, à*

Patrícia Brito Knecht

*pela sua participação na promoção, reestruturação e
divulgação do Museu do Futebol.*

Porto Alegre, 07 de junho de 2007.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "João Bosco Vaz".

Vereador João Bosco Vaz

Assessoria Ver. Tarciso Flecha
Negra e
Plano Museológico no projeto
do Museu da História
e da Cultura do Povo Negro
Porto Alegre\RS
(2010)





**A Câmara Municipal
de Porto
Alegre**

*confere o presente certificado, por proposição do Vereador
Tarciso Flecha Negra, à*

Patrícia Brito Knecht

*pelo seu trabalho em prol da cultura negra de Porto Alegre,
pela contribuição e legado acadêmico ao Museu da Cultura e
História do Povo Negro.*

Porto Alegre, 24 de março de 2014.

A handwritten signature in black ink that reads "Tarciso F. Flecha".

Veredor Tarciso Flecha Negra

CENTRO CULTURAL CEEE ÉRICO
VERÍSSIMO (2016)

MUSEU JÚLIO DE CASTILHOS (2013)

MUSEU DO FOLCLORE EDISON
CARNEIRO (2013)

MUSEU MUNICIPAL DE DOM FELICIANO
(2013)

MUSEO DEL CARNAVAL (2012)

MUSEU HIPÓLITO JOSÉ DA COSTA (2011)

PINACOTECA BARÃO DE SANTO ANGELO
(2010)



MUSEU ESTADUAL DO CARVÃO
(2006)

MEMORIAL DO RIO GRANDE DO
SUL (2004, 2005, 2006)

ESPAÇO CULTURAL CORREIOS
E TELÉGRAFOS (2005)

MUSEU BISPO ISAAC AÇO
(2004)

MUSEU JOSÉ JOAQUIM
FELIZARDO (2002)

MUSEU ANTROPOLÓGICO DO
RIO GRANDE DO SUL (2002)



EXPOSIÇÕES



Projeto realizado em parceria com o Centro Cultural CEEE Erico Verissimo e financiado pelo Fumproarte (Prefeitura de Porto Alegre/RS), com produção e execução da Black Brazil Art na exposição de arte e o catálogo bilíngue do artista. Exposição composta por 26 obras selecionadas, retratando de forma temporal, mais de 40 décadas de trabalho. Catálogo bilíngue (português/inglês), com textos da curadora e pouco mais de 60 obras.



Tributo a J. Altair

Está aberta até 30 de agosto, no Centro Cultural CEEE Erico Veríssimo (Andradas, 1.223), a exposição *Ingênuo e Primitivo: um Tributo a J. Altair*. Com curadoria de Patricia Brito, a mostra faz um apanhado de quatro décadas do trabalho de João Altair de Barros (1934 – 2013) em 25 telas inspiradas pelo universo da espiritualidade afro-brasileira. O horário de visitação é de terça a sexta, das 10h às 19h e, aos sábados, das 11h às 18h. A entrada é franca.

Mulheres em cena

CLUBE DO ASSINANTE Entra em cartaz hoje, no Centro Histórico-Cultural Santa Casa (Independência, 75), o espetáculo *Vão*, uma mistura de teatro, cinema, música, literatura e artes plásticas sobre o universo feminino. No palco, três mulheres compartilham histórias pessoais de vida. Com direção de Lisandro Bellotto, a peça segue até domingo, sempre às 20h. Os ingressos custam R\$ 30, com desconto de 50% para sócios do Clube do Assinante e acompanhante.

Magazine / o Sul

ROTEIRO CULTURAL

Porto Alegre, segunda-feira, 4 de agosto de 2014

Ospa apresenta concerto barroco na Igreja das Dores.

Amanhã, às 20h30min, a Ospa realiza o 11º Concerto Oficial da temporada 2014 na Igreja das Dores (Andradas, 597), com entrada franca. Na ocasião, o caxiense Diego Schlick Blasbetti (foto) estreia à frente da Orquestra apresentando repertório de música barroca.

O programa se inicia com obras de Jean-Philippe Rameau (1683-1764), um dos maiores nomes da música francesa. Dele, a Orquestra interpreta a abertura da ópera "Zais" e a suite orquestral extraída da ópera-baile "Les Indes Galantes".

Completam o repertório duas composições do alemão Johann

Sebastian Bach (1685-1750): o "Concerto para Dois Violinos" e a "Suite Orquestral nº 4".

paixão de Sidnei Oliveira: expert em gerações Y e Z e desenvolvimento do Jovem Potenciano e Mentoria. Nós Coworking - Shopping Total (Cristóvão Colombo, 545). Valor da inscrição: R\$ 150. Informações pelo telefone (51) 3813-5715. Hoje, às 20h.

FUNDAMENTOS DA ILUSTRACÃO - Já podem se inscrever interessados em participar do curso para desenvolver a criatividade das crianças. Público-alvo: crianças de 8 a 13 anos. Biblioteca Lucília Minssen da CCMQ (Andradas, 736). Valor: R\$ 29. Hoje, das 14h às 16h. Inscrições e informações pelo e-mail bibliotecacliliumminssen@gmail.com ou pelo telefone (51) 3225-7005.

MASTERCLASS DE IMPROVISACÃO - Estão abertas as inscrições para o curso ministrado pelo guia-músico Gustavo Assis-Brasil. Inscrições podem ser feitas até 16 de agosto no site www.udps.br/arts/extensao/musica. Valor R\$ 60. A aula será realizada em 18 de agosto, das 13h às 20h30min.

SARAU ERÓTICO - Na edição de aniversário do evento, a dupla Nanni Rios e Monique Guimarães recebe o professor Claudio Moreno, o jornalista e agitador cultural Leo Felipe e a diva da noite, Maria Helena Castanha, alter ego drag do ator João Carlos Castanha. Na ocasião, serão apresentadas ainda gravuras e serigrafias do artista Nester Jr. Bar do Nito (Lucas de Oliveira, 105). Ingresso R\$ 10. Hoje, às 20h30min.

BRINCANDO, RINDO E APRENDENDO - A escritora, oficineira e contadora de histórias Jussara Melo e a professora, psicóloga e doutora em Letras Marília Papaiê Fachener ministram oficina de contação de histórias. Sela Lili Inventa e Manda da CCMQ (Andradas, 736). Valor: R\$ 140. Inscrições e informações pelo e-mail bibliotecacliliumminssen@gmail.com ou pelo telefone (51) 3225-7089.

NIETZSCHE - O curso "Nietzsche - Entre a Mitologia e a Crítica da Cultura" será ministrado pela prof. dr.º Paulina Nóbrega, que apresenta os principais aspectos do filósofo e sua obra. StudioClio - Instituto de Arte e Humanismo (José do Patrocínio, 698). Segundas-feiras, das 14h às 17h, de hoje a 25 de agosto. Inscrições e informações sobre valores no site www.studioclio.com.br.

INSPERIENCIA TALK - O evento terá

A Paisagem Como Vestígio

MÚSICA

SHOW

THE BROTHERS ORCHESTRA - Apresentação da banda formada por 19 músicos. InSano Pub (Lima e Silva, 901). Ingresso R\$ 25. Hoje, às 21h30min.

EXPOSIÇÕES

A PAISAGEM COMO VESTÍGIO - A mostra traz pinturas em grandes dimensões da artista Blanca Santini. ArteFato Galeria (Patrícia Alves, 1893). De segunda a sextas-feiras, das 11h às 19h. Até 2 de setembro. Entrada franca.

OUTROS

NOVOS TALENTOS - Estão abertas as inscrições para o concurso que busca novos talentos em arte para ilustração. Serão selecionados quatro trabalhos que figurem uma reflexão sobre os últimos 15 anos de produção artística e cultural no Brasil. Para participar, basta enviar as artes em arquivos tipo imagem até o dia 28 de agosto pelo site www.itsosul.net.

VISERA COLORIDA - Estão abertas as inscrições para a oficina que explora as possibilidades de uso e apropriação das matérias de descarte. Público-alvo: crianças de 8 a 14 anos. Oficina de Arte Sapato Flávio da CCMQ (Andradas, 736). Terças-feiras, das 14h às 17h. Até setembro. Valor: R\$ 10. Informações e inscrições pelo e-mail bibliotecacliliumminssen@gmail.com ou pelo telefone (51) 3225-7089.

INSPERIENCIA TALK - O evento terá

Exposição mostra o trabalho do artista naif J. Altair.

Terá inauguração amanhã, às 19h, no Centro Cultural CEEE (Andradas, 1223), a exposição "Ingênuo e Primitivo: Um Tributo a J. Altair" (foto). A mostra faz um apanhado de quatro décadas de trabalho de João Altair de Barros (1934-2013) em 25 telas inspiradas pelo universo da espiritualidade afro-brasileira.

O pintor porto-alegrense é considerado um mestre na arte naïf, caracterizada pela simplicidade e ausência de elementos formais da arte tradicional. Com curadoria de Patricia Brito, a exposição também

inclui a impressão do primeiro catálogo de obras do artista.

A mostra, que tem entrada franca, pode ser visitada até o dia 30 de agosto, de terças a sextas-feiras, das 10h às 19h, e sábados, das 11h às 18h.

Filme com Marat Descartes terá pré-estreia na CCMQ.

REIRE CIRIACHE/Divulgação

Será realizada na quarta-feira, às 20h, no Cinemateca Paulo Amorim da CCMQ (Andradas, 736), pré-estreia do filme "Uma Dose Violenta de Qualquer Coisa" (foto), do diretor brasiliense Gustavo Galvão. O longa, que estreia no dia 14, foi rodado em Brasília (DF) e em Ouro Preto (MG).

No enredo, Pedro (Vinícius Ferreira) fugiu da casa, pegou a estrada e não sabe para onde ir. Lucas (Marat Descartes) também não. Depois de se conhecerem em uma lan-

chonete de beira de estrada, em Minas Gerais, eles percorrem o interior do Brasil em busca de uma dose violenta de qualquer coisa.

O ingresso para a sessão custa R\$ 5, à venda no local.

DICAS de O Sul

A educação é o foco da campanha do Dia dos Pais do Bourbon Shopping, que vai distribuir prêmios de R\$ 15 mil e R\$ 50 mil para pais utilizarem no ensino da rede. Detalhes nos sites da rede e do Porto Alegre CenterPar.

Detonautas

A banda Detonautas faz pocket show na Sarau do BemShopping Sul nesta quinta à noite. A apresentação, com sessão de autógrafos, lança o CD "A Saga Continua". O novo trabalho teve dois cliques lançados em menos de um mês: "Acredite no Seu Coração" e "Seja Forte pra Lutar".

Fabiola Brites - fabiola@osul.com.br

Tons de cinza

A partir de hoje, quem passar pela Estação Mercado da Tramúsiv vai poder conferir paisagens em preto e branco do Rio Grande do Sul. A mostra Revelar Amaporai ilô do designer e estudante de fotografia Aluam Teller, que cliques, entre outros, a Lagoa dos Patos e o Parque Eólico, em Osório.

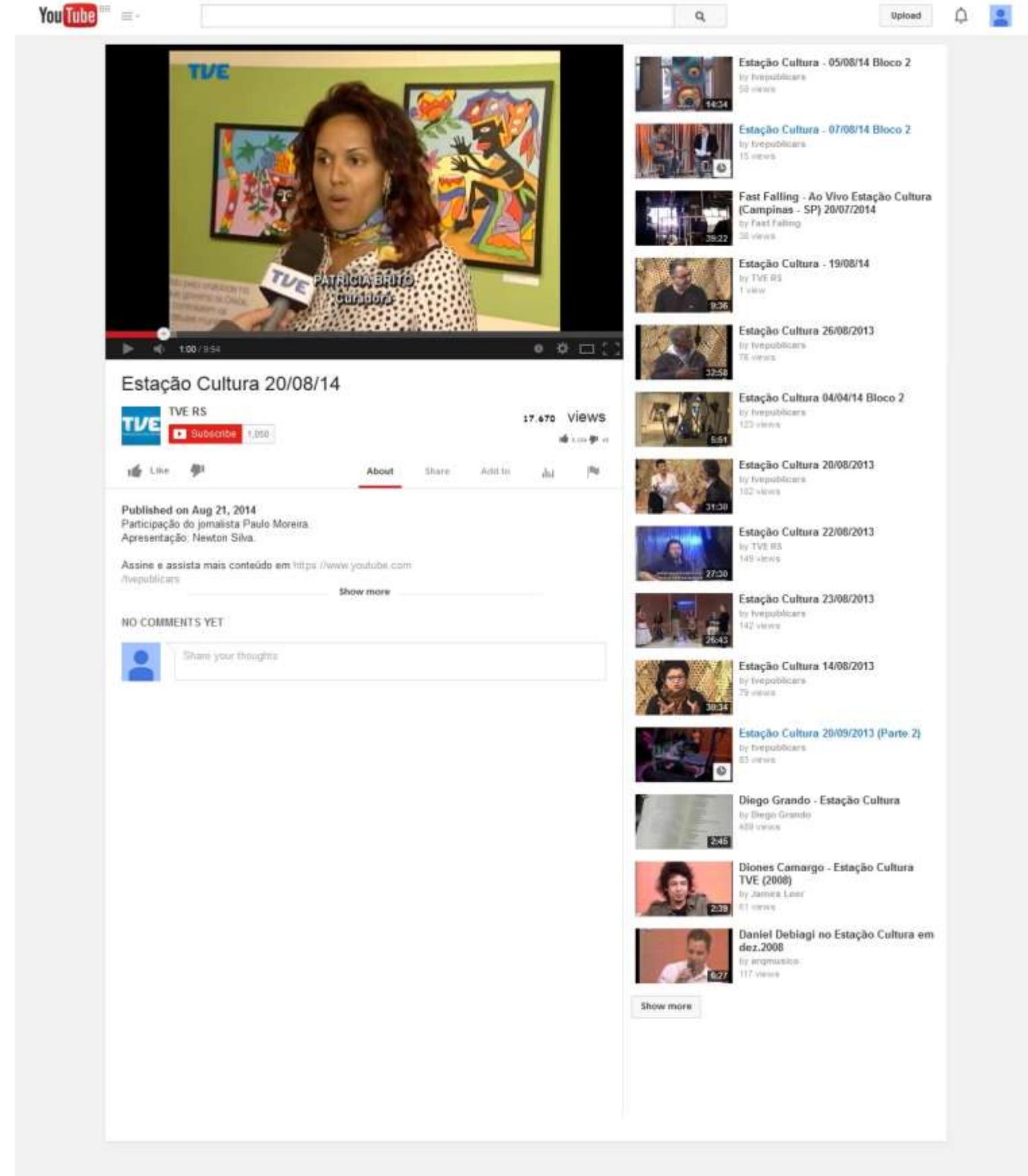
LANÇAMENTOS

OLIVEIRA ADRIANO, oliveira.adriano@uol.com.br

Inclusão no mercado de trabalho

A Editora Peixoto lança "O Escritório e Escola - Inclusão Social no Mundo do Trabalho", organizado por Graziela Bedolin. O obra traz o registro deste projeto, mesclando histórias de vida de jovens em situação de extrema fragilidade social com relatos daqueles que inspiraram um caminho de aprendizado inverso. Ao discutir, no ambiente corporativo, seu papel social como educadores e colaboradores, os envolvidos chegam a resultados surpreendentes. Incluído há dez anos, a iniciativa de inclusão social Escritório Escola leva por objetivo inserir jovens em situação de risco social e econômico no mercado de trabalho. "O Escritório e Escola", de Graziela Bedolin (org.), Editora Peixoto, 112 pags. Preço: R\$ 32.

roteirocultural@osul.com.br





olhارتv

8 Magazine / o Sul

ROTEIRO CULTURAL

Porto Alegre, segunda-feira, 25 de novembro de 2013

Ospa encerra série oficial na Ufrgs.

Encerrando a série de concertos oficiais da temporada 2013, a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre se apresenta amanhã, às 20h30min, no Salão de Atos da Ufrgs (Paulo Gama, 110). Os convidados são a violinista americana Rachel Barton Pine (foto) e o maestro uruguai Nicolás Pasquet.

Fã de rock e heavy metal, Rachel participa de uma banda de doom/thrash metal. Com a Ospa, no entanto, ela apresentará o repertório da música de concerto, como "Fantasia Carmen", do espanhol Pablo de Sarasate (1844-1908). A Ospa também executa "Morte e transfiguração", de Richard Strauss (1864-1949).

O ingresso custa R\$ 20 (meia-entrada para estudantes e idosos), à venda no local.

ARTES CÉNICAS

TEATRO

III FESTIVAL DE ESQUETES – Apresentação dos seis finalistas do prêmio: "Em um Consultório de Psicologia", "O Que Le Representa", "Barbie Fuck Forever", "Longo de Casa", "Claro" e "Flamenco Motherfucker". Casa de Cultura Mario Quintana (Andradars, 736). Hoje, às 18h30min. Entrada franca.

KORVATUNTURI – A peça fala sobre amizade, alegria, solidariedade e amor. Teatro da Faugs (São Pedro, 663 – Gramado). Ingresso R\$ 75 (meia-entrada para idosos e estudantes), à venda pelo site www.korvatunturi.com.br. Diariamente, às 19h30min.

EXPOSIÇÕES

LIGA DA CANELA PRETA – A mostra revela a trajetória do primeiro clube amador com jogadores afrodescendentes a se opor ao cenário discriminatório que também se manifestava no futebol, no Rio Grande do Sul. Solar das Câmaras da Assembleia Legislativa (Duque de Caxias, 968). Até sexta-feira, das 8h30min às 18h30min. Entrada franca.

A VOZ DA ROUPA – A exposição traz o projeto criado por Tiago Coelho e Régis Duarte, que propõe confrontar a "realidade" com a ficção, através de ensaios fotográficos. Galeria Virgílio Caregari da CCMQ (Andradars, 736). Segundas-feiras, das 14h às 21h, terças a sextas, das 9h às 21h, e sábados, domingos e feriados, das 12h às 19h. Até 5 de janeiro. Entrada franca.

FULANO DE TAL – A mostra reúne fotografias produzidas por Régis Duarte, Espaço Mauricio Rosenblatt da CCMQ (Andradars, 736). Segundas-feiras, das 14h às 21h, de terças a sextas, das 9h às 21h, e sábados, domingos e feriados, das 12h às 19h. Até 5 de janeiro. Entrada franca.

AO SUL, PAISAGENS – A exposição traz obras que fazem uma reflexão a respeito da paisagem. Bolsa de Arte (Visconde do Rio Branco, 365). De segundas a sextas-feiras, das 10h30min às 19h, e sábados, das 10h às 13h30min. Até 21 de dezembro. Entrada franca.

+D26 – A mostra reúne 26 pinturas em pequenos formatos produzidas por diferentes artistas. Nieto Galeria (Lucas de Oliveira, 432). De segundas a sextas-feiras, das 9h às 19h, e sábados, das 10h às 14h. Até 20 de dezembro. Entrada franca.

O NEGRO ATRAVÉS DOS TEMPOS – A mostra reúne imagens que contam a história do povo negro no Brasil. Sala JB Scalco do Solar das Câmaras (Praça Marechal Deodoro, 101). Até sexta-feira, das 8h30min às 18h30min. Entrada franca.

OUTROS

PINACOTECA RUBEN BERTA – Inauguração da instituição após obra de restauração da casa. A obra é parte das ações do Programa Monumenta, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-IPHAN, em parceria com a administração de Porto Alegre. A inauguração será realizada dia 2 de dezembro, às 17h30min.

PRATA DA CASA – O Departamento de Música do Instituto de Artes da Ufrgs lançou site com banco de dados que reúne obras para flauta doce feitas por compositores ligados à universidade. O endereço é: www.ufrgs.br/pratadacasa.

O ISLÂ NO MARROCOS E EM AL ANDALUS – O curso "Sob o Signo do Crescente: O Islâ no Marrocos e em Al Andalus" será conduzido pelo medievalista José Rivar Macedo. StudioClio (José do Patrocínio, 698). Segundas-feiras, das 19h30min às 22h. Valor de R\$ 198 a R\$ 360. Inscrições pelo site www.studioclio.com.br.

roteirocultural@osul.com.br

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Exposição retrata Porto Alegre.

A exposição "Poa Pop" (foto), de Bebeto Alves, será inaugurada hoje na Galeria dos Municípios. O projeto visual apresenta ao público uma nova Porto Alegre, recriada por meio de cores e arte digital nas fotos capturadas pelo artista. A mostra fica em cartaz até sexta-feira, e a visitação ocorre das 8h30min até as 18h30min. A entrada é franca.

Já de 2 a 13 de dezembro, a mostra será montada na Sala JB Scalco do Solar das Câmaras (Marechal Deodoro, 101). Lá, a visitação também ocorre das 8h30min às 18h30min, exceto nos feriados. A entrada é franca.

LANÇAMENTOS

CLODIA KOVASKI
claudiak@osul.com.br

Mafalda Minnozzi

✓ A cantora italiana Mafalda Minnozzi lança o DVD "Spritz dal Vivi", gravado durante show no auditório Ibirapuera, em SP. Acompanhada por músicos amigos, ela diverte e surpreende interpretando clássicos dos anos 1950 e 1960. Estão no repertório, "Io Che Non Vivo", "Al Di Lá", "Dio Come Ti Amo" e compositores como Carosone, Bindi, Morricone e Conte, com arranjos originais inspirados na época retratada. O novo trabalho conta com as participações especiais de Simoninha, Isabella Tavani, coral Do Re Mi (da cidade de Petrópolis), entre outros. Spritz, palavra que dá nome ao DVD, tem origem no coquetel típico dos happy hours de Roma e de Milão. "Spritz dal Vivi" (DVD), de Mafalda Minnozzi, MPI. Preço médio: R\$ 30.

Mostra do universo afro-brasileiro.

O Museu Julio de Castilhos (Duque de Caxias, 1205) apresenta a mostra "O Universo Místico de J. Altair" (foto). O trabalho reúne mais de 30 telas multicoloridas, que retratam o universo religioso afro-brasileiro na visão do artista plástico João Altair de Barros (1934-2013). A visitação ocorre de terças a sábados, das 10h às 17h, até o dia 30 de novembro. A entrada é franca.

DICAS de O Sul

Duas inaugurações agitam o Praia de Belas hoje. Às 15h, a quartet Dudalina em Porto Alegre apresenta coleção inspirada em Miami. E, no final da tarde, com discotecagem da DJ Julia Baldi, a movimentação é na Youcom.

Moda contemporânea

✓ O Instituto Rio Moda traz para o campus Porto Alegre da Unisinos neste sábado o curso Cultura de Moda Contemporânea. Marcia Ditzitzer, autora do livro "A Moda como Ela É", está entre os profissionais que vão trazar panorama sobre moda. Detalhes: institutoriomoda.com.br.

Fotos em viagens

✓ Como produzir belos ensaios usando a câmera do celular? Nesta sexta-feira, na Egali Intercâmbio, o fotógrafo Danilo Christida vai dar dicas e falar sobre suas experiências em viagens de intercâmbio. O encontro será às 19h30min, na Tomaz Flores, 134. Inscrições gratuitas pelo comunicacao@egali.com.br.

Fabiola Brites - fabiola@osul.com.br

CULTURA

17

Exposição. O legado de um mestre do primitivo

Os últimos anos da produção de João Altair de Barros (1934-2013) estão em exposição no Museu Julio de Castilhos (r. Duque de Caxias, 1.205) até o próximo sábado. O horário de visitação é das 10h às 17h, com entrada franca.

O artista gaúcho, que morreu em janeiro deste ano, era considerado um mestre na arte naïf, como é classificada a arte primitiva moderna. A exposição "O Universo Místico de J. Altair" reúne 30 telas que

traduzem a simplicidade e a liberdade total de técnicas, marcas registradas de sua obra ao longo dos anos.

"O pintor deixou um grande legado de mais de cinco décadas para os estudiosos da área, com ricas referências aos cultos africanos. Outro elemento é que suas telas são carregadas de cores vivas e originalidade no desapego às convenções artísticas", destaca a curadora da mostra, Patricia Brito.

● METRO POA

Artista deixou obras de cores vivas e motivos religiosos | DIVULGAÇÃO

The poster features a vibrant, colorful abstract painting in the background. The painting is composed of various geometric shapes and organic forms in shades of pink, blue, green, and yellow. Overlaid on this abstract base is the title text in large, bold, yellow capital letters. The title reads "THE MYSTICAL WORLD OF J. ALTAIR". The "THE" is positioned at the top left, "MYSTICAL" is the largest central section, "WORLD" is below it, and "OF J. ALTAIR" is at the bottom right. The overall composition is dynamic and expressive, reflecting the "mystical" theme of the exhibition.



22 Saint Paul East

Rua Olavo Bilac, 362/06,
Bairro Cidade Baixa, 90040-310
Porto Alegre, Rio Grande do Sul BRASIL

RE: INVITATION TO PARTICIPATE IN AFROPHILYA™ 2013

Dear Sir or Madam:

The committee of Afrophilya™ is pleased to extend an invitation to the producer of Cultural & Academic exhibitions, Patricia Da Silva Brito, to present her recent project AFRODESCENDENCIALIDADE in Montreal Canada. We would welcome her to visit us here shortly to work out the details of our planned joint venture.

This exhibition is a chronology of the struggle to end racial discrimination in Brazil, presented as a timeline spanning 500 years, from slavery to present. It documents the history of Afro-Brazilians and their contribution and achievement in their legitimate struggle for citizenship-with particular emphasis on Rio Grande Do Sul.

The committee welcomes this project as it is consistent with our mandate of promoting the context and achievement of Black Culture throughout the Americas. Mrs. Da Silva Brito is resident and domiciled in Porto Alegre, Rios Grande Do Sul.

The 2013 edition of Afrophilya™ will take place from February 1st to March 2nd. It will be its third edition. We look forward to a positive cooperation between the authorities, Mrs. Brito and Afrophilya™ to ensure the success of this project.

Respectfully Yours

Co-founder Afrophilya™ (Allison Roberts)



PROJETOS



Formação



Catalogação



Exposição

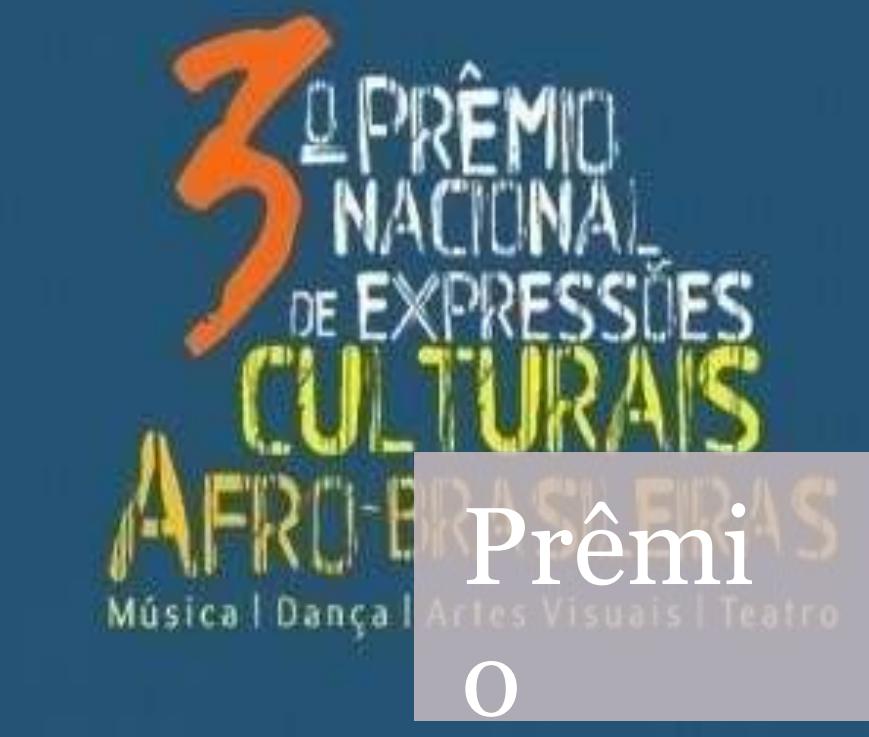


Catálogo

São mais de 10 anos ajudando a construir equidade de gênero e raça por onde passamos.



Prêmio



Prêmio



Formação



Exposição



Encontro



Exografia

FÓRUM



SIM À IGUALDADE RACIAL

Campanha: Sim a Igualdade Racial



Campanha: #Chega de Preconceito
Observatório da Discriminação Racial no

TALK SHOW – ELAS NO COMANDO

EMPODERAMENTO

As mulheres que irão dominar esta semana

Atrações como Sesc Mulher, NosOutras, Chapéu Acústico, Musical Évora serão dedicadas a elas

A mulher dominará a semana cultural. Para amanhã, três atrações estão previstas. As 18h, abre a mostra "Livrai-nos do Mal", com quadros da artista Graça Craldy, que tratam da violência contra a mulher no Centro Cultural CEEE (Andradas, 1223).

As 19h, na Biblioteca Pública do Estado (Riachuelo, 1190) é a vez do Chapéu Acústico, com o show "Todas Elas", no qual a cantora Adriana Daffenti homenageia as mulheres. As 20h, ocorre o Elvis Tribute, no Recreio da Juventude, em Caxias do Sul.

Na quarta-feira, Dia da Mulher, será aberto o 5º Sesc Mulher, que terá 18 atrações no Sesc Centro (Alberto Bins, 665) até dia 31. Destaque para a intervenção de hip hop de Negra Jaque no Hall do Sesc, às 12h. Das 13h às 22h, ocorre, no Centro CEEE, o 2º Encontro Elas no Comando, misto de conferência e talk show

PRTEP / DIVULGAÇÃO / CP



TALKS

Projetos e ideias para elas

Será realizado hoje, no Centro Cultural CEEE Erico Veríssimo (Andradas, 1223), 13h às 22h20min o "Encontro Elas no Comando – Talks". Focado no público feminino, o evento é misto de conferência e talk show com projetos e ideias focados na valorização da mulher negra e no empreendedorismo feminino.

No evento estará a empresária Patrícia Santos de Jesus, fundadora da Empregue Afro de São Paulo.

A novidade desta edição é o concurso jornalístico voltado para estudantes, com o apoio da ONU Mulheres, entidade das Nações Unidas, que vai premiar trabalhos críticos que falem sobre o impacto social sofrido pelas mulheres negras e sua posição em cargos de liderança. A realização é da Black Brazil Art.

Talk-show para elas ocorrerá em março

■ Estão abertas as inscrições para o "2º Encontro Elas no Comando – Talks". Direcionado ao público feminino, o evento reunirá conferência e talk show sobre projetos e ideias focados na valorização da mulher negra e no empreendedorismo feminino. O encontro será realizado no dia 8 de março (quarta-feira), no Centro Cultural CEEE Erico Veríssimo (Andradas, 1223), das 13h às 22h. As inscrições, que podem ser feitas pelo site goo.gl/lixIO4, estão abertas a ouvintes e expositores para os talks, e para a participação de estudantes de jornalismo no concurso temático "Empoderamento Negro Feminino". A atividade é a segunda das três previstas antes da realização do TEDxCCCEVWoman em 2018.

Inscrições abertas para o 2º Encontro Elas no Comando – Talks

fevereiro 13, 2017 By [Milton Ribeiro](#) — [Leave a Comment](#)



Estão abertas as inscrições para o 2º Encontro Elas no Comando – Talks. Direcionado ao público feminino, o evento é um misto de conferência e talk show que reúne projetos e ideias focados na valorização da mulher negra e no empreendedorismo feminino. O encontro acontece no dia 8 de março (quarta-feira), no Centro Cultural CEEE Érico Veríssimo (R. dos Andradas, 1223), das 13h às ... [\[Read more...\]](#)

ACONTECE EM POA



[Edição de 20 anos do Porto Verão Alegre](#)
[começa na próxima semana](#)



Encontro Elas no Comando foi construído para ser referência entre as mulheres negras
 FOTO: FREDY VIEIRA/JC

Encontro destaca mulheres negras empreendedoras

Voltado ao público negro feminino, evento acontece nessa quarta-feira (14) em Porto Alegre

Redação
publicado

em 13/09/2016 13:48 atualizado em
13/09/2016 13:53

O 1º Encontro ELAS NO COMANDO – Talks terá compartilhamento de ideias e projetos, desafios profissionais e networking. É gratuito e acontece nessa quarta-feira, 14 de setembro, no Centro Cultural CEEE Érico Veríssimo (R. dos Andradas, 1223) das 9h às 18h. A atividade destacará a expansão das conexões entre diversas áreas e saberes, proporcionando um novo olhar para a oportunidades. O encontro é uma realização da [Black Brazil Art](http://www.blackbrazilart.com.br/) (<http://www.blackbrazilart.com.br/>) e [A Coisa Tá Preta](https://www.facebook.com/acoisatapretaooficial) (<https://www.facebook.com/acoisatapretaooficial>).

[Informações pelo telefone \(51\) 3207.9376. Inscrições no site: \[bit.ly/2cbZagV\]\(http://bit.ly/2cbZagV\)](#)
<http://www.blackbrazilart.com.br/elas-no-comando>



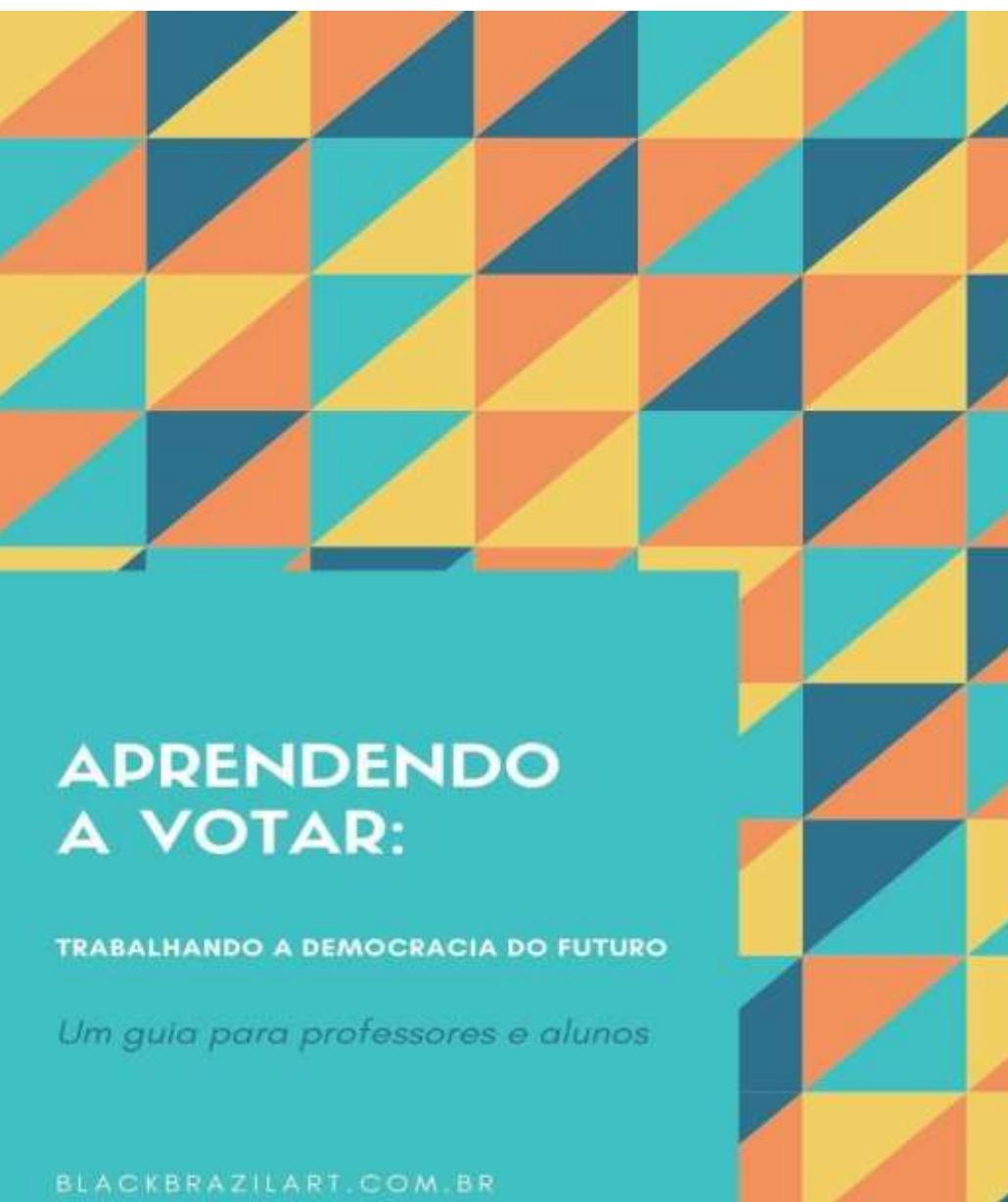
Conteúdo Digital

Boa parte de nossos projetos se transformaram em materiais para download, e-books e assinaturas.

afro



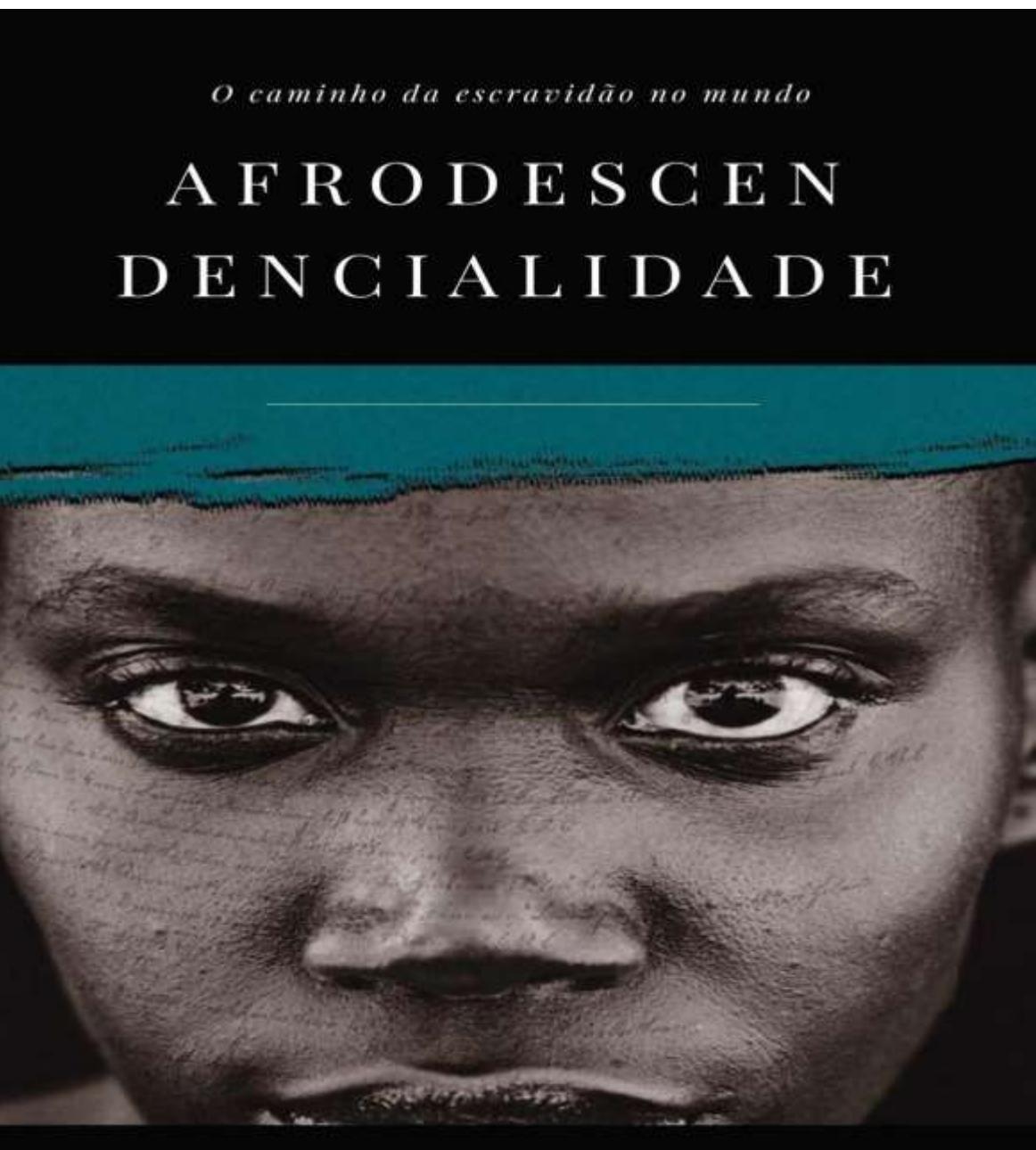
Remover barreiras no acesso a informação



edição



CATÁLOGO DE ARTE
AFRO-BRASILEIRA



GUIA DE EDUCAÇÃO





ALGUNS APOIADORES

Itaipu Sebrae\RS
Coletivo Feminino Plural Museu Afro
Brasileiro Alex
Sollus
Themis Olhar Tv
Senac\RS Correios
Observatório da
Discriminação
Racial no Futebol
FordFoundation
Ymca
Wow Aceleradora de
Starups Onu
Mulheres
Fumproarte entre
outros.





ALGUNS APOIADORES

Itaipu Sebrae\RS
Coletivo Feminino Plural Museu Afro
Brasileiro Alex
Sollus
Themis Olhar Tv
Senac\RS Correios
Observatório da
Discriminação
Racial no Futebol
FordFoundation
Ymca
Wow Aceleradora de
Starups Onu
Mulheres
Fumproarte entre
outros.



SIM À IGUALDADE RACIAL

Atkinson
FOUNDATION



C o n t a t o - n o s

PATRÍCIA BRITO (51)

99394.0228

blackbrazilart2014@gmail.com

l.com

WWW.BLACKBRAZILART.COM.BR



BBA

BIENAL

PORTO ALEGRE
FLORIANÓPOLIS
CURITIBA

05 NOVEMBRO 2019 a 08 MARÇO 2020



Boneca, obra de Paula Bleier. Memorial do RS.

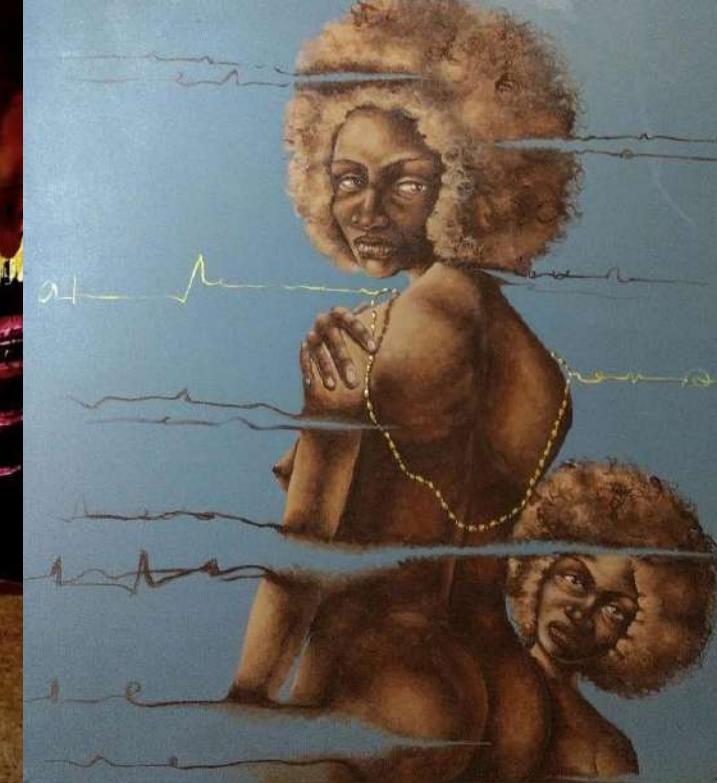


A *Bienal Black Brazil Art* é um evento de arte contemporânea voltado para a linguagem feminina e feminista com a temática MULHERES (in) VISÍVEIS. A mostra com duração de cinco meses e envolvendo três capitais, provocou o debate e a discussão sobre a invisibilidade das mulheres no meio artístico e buscou equilibrar as narrativas também no meio científico envolvendo a academia.



Avidez, obra de 'Cesar Mendez. Memorial do RS.'

ARTE
PERFORMANCE
INSTALAÇÃO
VÍDEO
CONVERSAS
LIVES



QUEM FALOU SOBRE A BIENAL

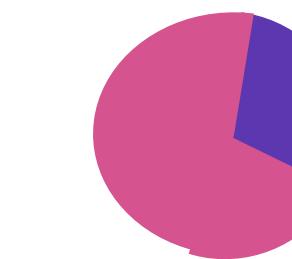
Porto Alegre-Florianópolis-Curitiba

-  Revista **Versar** Entretenimento – <https://www.revistaversar.com.br/beinal-de-arte-afro/>
-  Jornal do **Centro** Notícia – <https://www.jornaldocentropoa.com.br/noticia/326/bienal-afro-comeca-em-novembro-em-porto-alegre-e-florianopolis>
-  Rádio **FM Cultura** Cultura na Mesa – <https://www.mixcloud.com/Cultura1077/04112019-cultura-na-mesa/>
-  Metro **Cultura** Impresso – <https://www.readmetro.com/en/brazil/portoalegre/20191105/10/>
-  G1 **Santa Catarina** Florianópolis – <https://g1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2019/11/06/florianopolis-recebe-atividades-e-exposicoes-da-1a-bienal-black-brazil-art-a-partir-desta-quinta-feira.ghtml>
-  Jornal do **Comércio** Reportagem Especial
https://www.jornaldocomercio.com/conteudo/especiais/reportagem_cultural/2019/11/711750-artistas-negros-recontam-a-historia-da-arte-do-estado.html
-  TV Record RS **Rio Grande Record** <http://www.recordtvrs.com.br/rio-grande-record/videos/representatividade-bienal-reune-trabalhos-somente-de-mulheres-22112019>
-  Site **GauchaZH** Agenda – <https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/artes/noticia/2019/11/nova-fase-da-1a-bienal-black-brazil-art-e-mais-eventos-de-artes-visuais-nesta-semana-em-porto-alegre-ck3gd8kg5006e01rzeg7qtea.html>
-  Revista **Select** Agenda – <https://www.select.art/selects-agenda-da-semana-16-1-2020/>



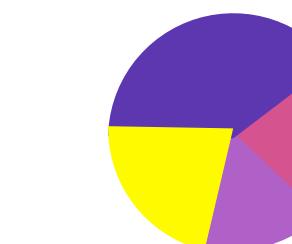
ESTATISTICA DE ACESSO

BIENAL BLACK BRAZIL ART



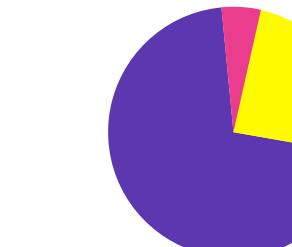
GÊNERO

75% | MULHERES 25% | HOMENS



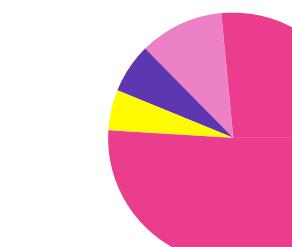
IDADE

21% | 18-24
46% | 25-34 11% | 45+
22% | 35-44



VISITANTE \ ESCOLAS

5% | JANEIRO\FEVEREIRO 70% | NOVEMBRO
24% | DEZEMBRO



LOCALIDADE

78% | Capital
10% | Outra cidade
5% | Outro país
06% | Outro Estado

Estimativa média de público das três capitais nos cinco meses de mostra.



BIENAL EM NÚMEROS

PERFOMANCES

5 APRESENTAÇAO
782 AUDIENCIA

GRAFITE \INTERVENÇÃO

5 ARTISTAS
4 LOCAIS (bairros)
72.100 AUDIENCIA

VIDEO ARTE

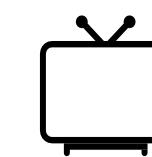
23 SESSÕES
20 700 HORAS

 **INSTAGRAM**
(facebook \ twitter)

1460 SEGUIDORES
302.016,00 ACESSOS
NAS TRÊS REDES

 **SITE**

565.796 VISUALIZAÇÕES
DE MAIO\19 A JANEIRO\20



MÍDIA TELEVISIVA
10 PUBLICAÇÕES –
RS\SC

867.812,05

TOTAL NAS REDES SOCIAIS E SITE

 **MÍDIA IMPRESSA**

75 PUBLICAÇÕES



MÍDIA DIGITAL

100 PUBLICAÇÕES



MÍDIA RADIOFÔNICA

03 PUBLICAÇÕES

TOTAL DE AUDIENCIA

3.820.497,05

ALCANCE NO PAÍS



PERFORMANCE

“ Mapear as artes contemporâneas produzidas por mulheres e reunir diferentes protagonistas no cenário das artes. ”

— PATRÍCIA BRITO
Curadora e Organizadora



LUGAR DE FALA?

Por Thais Alessandra

A SOLIDÃO DA MULHER NEGRA

Por Elizia Gomes

SEMENTES

Por Natasha Pasquini

OBRA DE ARTE

Por Gugie

PEÇO LICENÇA

Por Aryani Marciano

ARTISTAS (em) CONVERSAÇÃO

CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA

IMAGEM E PODER: SEXISMO E RACISMO
Image and power: sexism and racial biases



ABERTO CAMINHO DE ARTES

O PAPEL DAS MULHERES NOS
MOVIMENTOS CULTURAIS
Women's participation in cultural
Movements



MUSEU JULIO DE CASTILHOS

REPRESENTATIVIDADE NEGRA E SEUS ESPAÇOS: AFINAL,
TEMOS OU NÃO UM LUGAR DE FALA ?

Black representation and its struggles: do we have finally a place to express ourselves

MUSEU HIPOLITO JOSÉ DA COSTA

MULHERES NEGRAS NAS ARTES: A ARTE
NEGRA É APENAS PARA O PÚBLICO
NEGRO?

Black women in art: black art themes are restricted to black audiences

MUSEU DA UFRGS

MEMÓRIA E TRAUMA: REMINISCÊNCIAS
Memory and trauma: revisited

GALERIA DE ARTE DO MERCADO PÚBLICO FLORIANÓPOLIS

O LUGAR DAS MULHERES NAS ARTES:
REPRESENTATIVIDADE
Visibility and status of female artist

ARTISTAS (em) CONVERSAÇÃO

MEMORIAL DO RS

O CORPO NEGRO: SUBJETIVIDADES
NA ARTE DAS MULHERES NEGRAS
Black body: conventional representation
of black women



MEMORIAL DO RS

A ARTE IMITA A VIDA E A VIDA IMITA
A ARTE: OS ESFORÇOS DA ARTE NEGRA
FORA DO CONTEXTO DE RACIALIZAÇÃO
Art mirrors life and vice versa: the struggles
of black artists to break out of racial confines



INTERVENÇÃO

CASA DE CULTURA MARIO CULTURA

INTERVENÇÃO - SENSORIALIDADE
INSTALAÇÃO MEJE EWE ALECRIM
Por Catarine Brum



MEMORIAL DO RS

VÍDEO DEBATE
NA POSE
Por Terezinha Malaquias



TEATRO DA UBRO

CONVERSADEIRAS PONDO OS PINGOS NOS
IIS
Por Priscila Costa

LOCAIS

A **BIENAL BLACK BRAZIL ART** se consagrou no coração cultural das duas capitais – Porto Alegre e Florianópolis em locais de fácil e gratuito acesso à público. O público pode desfrutar de variados locais de mostra, performances, arte instalações, rodas de conversas, arte grafite. Todas as instituições que acolheram nossas atividades, tem uma história conectada com a arte, com a diversidade, com a cultura local e principalmente com a história da arte produzida por mulheres.

1

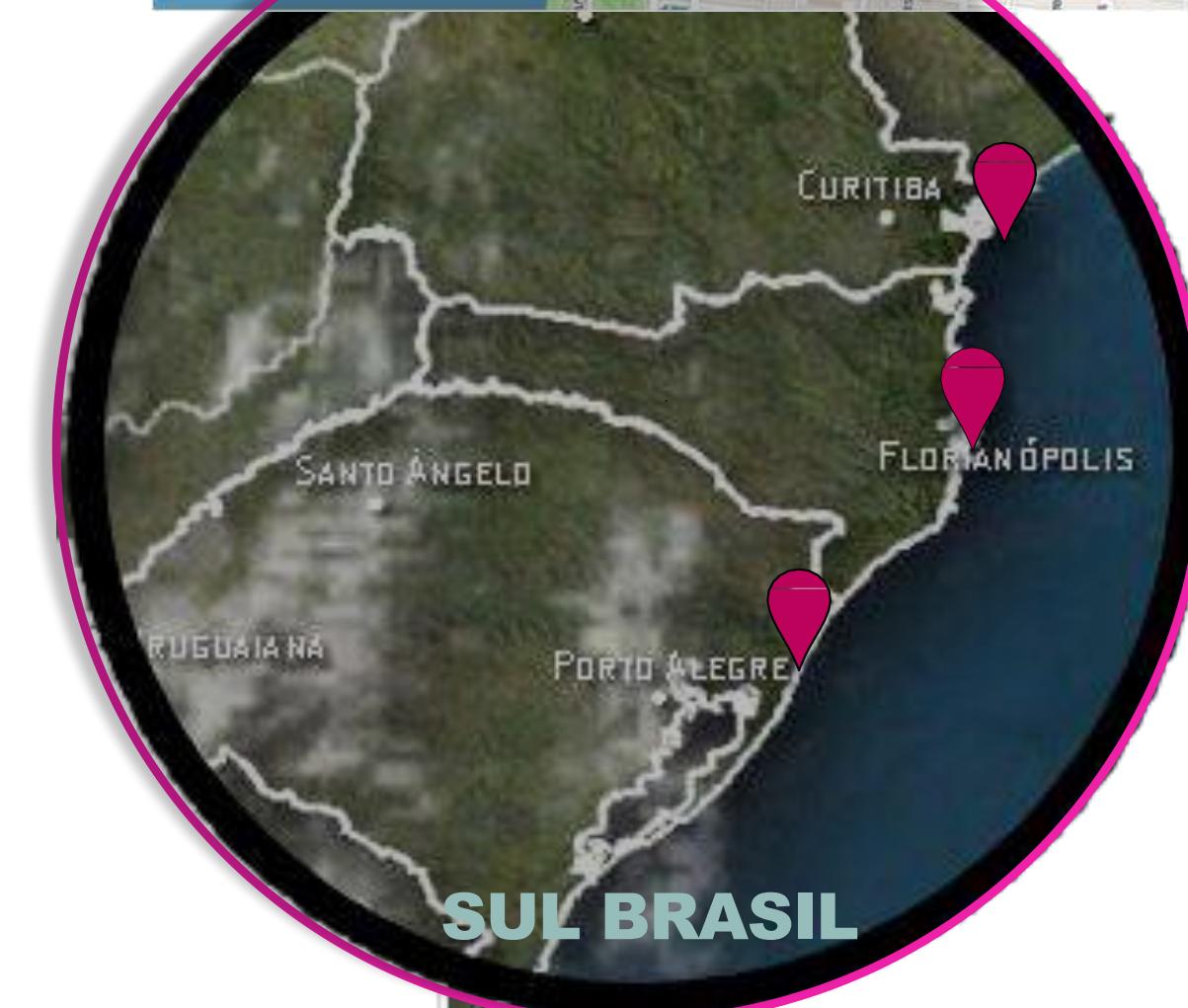
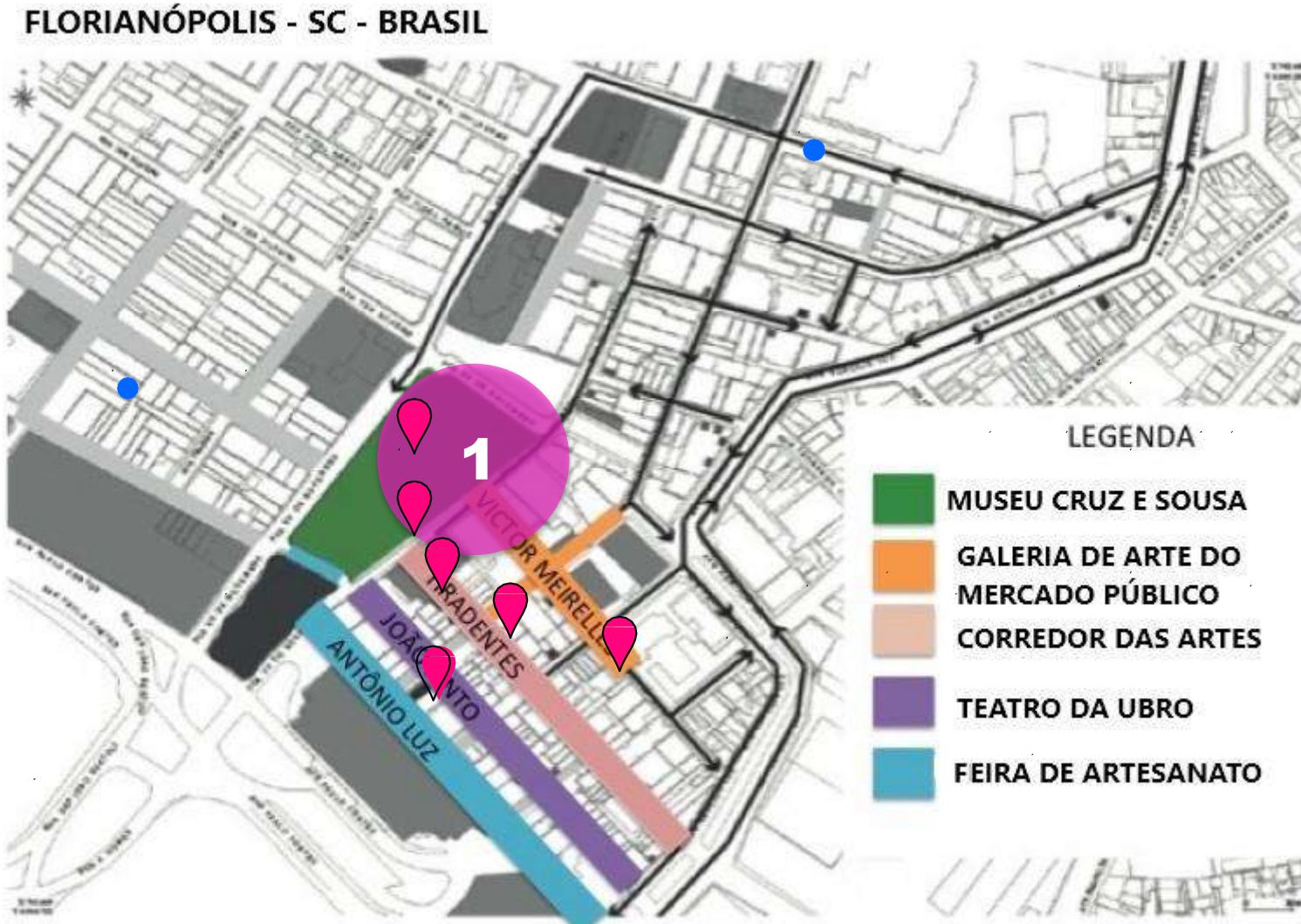
FLORIANÓPOLIS

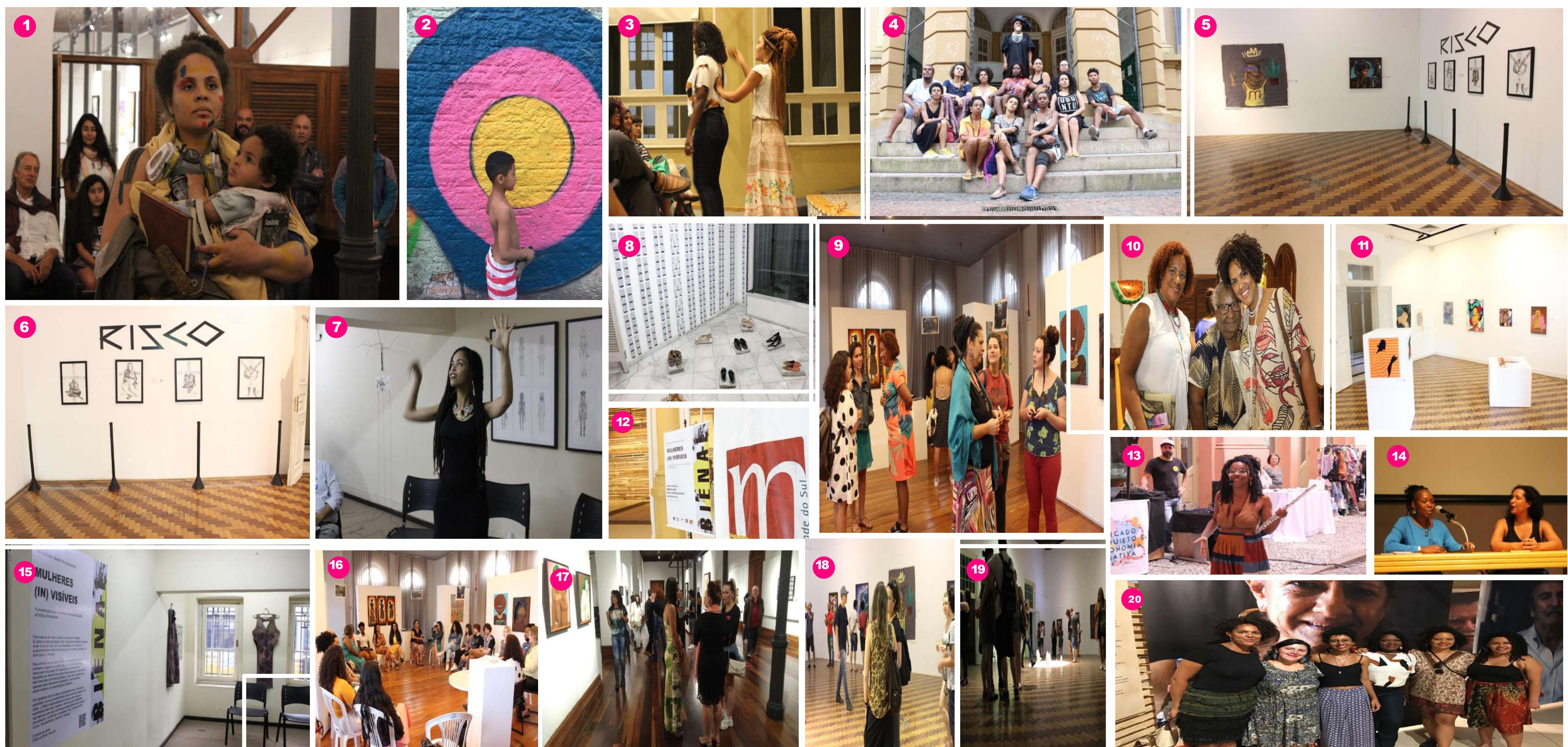
Museu Histórico de Santa Catarina Palácio Cruz e Sousa
Galeria de Arte do Mercado Público
Teatro da Ubro

2

PORTO ALEGRE

Centro Cultural CEEE Erico Veríssimo
Memorial do RS
Museu Júlio e Castilhos
Museu Hipólito José da Costa
Aberto Caminho de Artes
Museu da Ufrgs
Casa de Cultura Mario Quintana
Quilombo do Areal da Baronesa
Instituto Federal do Rio Grande do Sul – Campus Restinga





MELHORES MOMENTOS

1. Performance 'Obra de Arte' da artista Gugie.
2. Arte grafite por Alessandra Loiola.
3. Performance 'Semestes' por Natasha Pasquini.
4. Performance 'Lugar de Fala?' por Thais Alessandra.
5. Memorial do RS.
6. Memorial do RS.
7. Performance por Pela Santos.
8. Instalação de Coletivo Sopapo de Mulheres.
9. Galeria de Arte do Mercado Público de Florianópolis.
10. Museu Histórico de Santa Catarina Palácio Cruz e Sousa.
11. Memorial do RS.
12. Memorial do RS.
13. Casa de Cultura Mario Quintana.
14. Memorial do RS.
15. Museu Júlio de Castilhos.
16. Galeria de Arte do Mercado Público de Florianópolis.
17. Museu Histórico de Santa Catarina Palácio Cruz e Sousa.
18. 19. 20. Memorial do RS.

A equipe da Bienal Black Brazil Art agradece cada minuto de aprendizado e transformação junto com cada artista e com o protagonismo gerado ao longo desses cinco meses de narrativas. E que venha a próxima bienal!

Concepção e execução

Patrícia Brito Knecht

Curadoria geral

Patrícia Brito Knecht

Curadores convidados

Malena Mendes

Sandra Simões

Mediadores

Renata Sampaio

Aline Andreolli

Malena Mendes

Veralinda Menezes

Sandra Simões

Carla Menegaz

Marla Trevisan

Priscila Costa

Difusão internacional

Marcel Pierre

Relacionamento e parceria

Jane Trein

Paula Lins

Produção

Neron Oliveira

Patrícia Brito

Mel Lutzemberg

Apoio

Carla Menegaz

Alessandra Loiola

Bruno Barbi

Alex Sollus

Música

Dj Mari

Poema

Alberto Neto

Assessoria de imprensa

Isidoro B. Guggiana

Fotografia

Isidoro B. Guggiana

Agradecimento

- Museu Histórico de Santa Catarina

Palácio Cruz e Sousa

- Galeria de Arte do Mercado Público de Florianópolis

-Teatro da Ubro

- Casa de Cultura Mario Quintana

Fotogaleria Virgílio Calegari\

Museu de Arte Contemporânea

- Centro Cultural Ceee Erico Verissimo

-- Museu Julio de Castilhos

- Museu de Comunicação Social

Hipólito José da Costa

- Memorial do RS

- Museu Antropológico

- Museu da Ufrgs

- Aberto Caminho de Artes

- Quilombo do Areal da Baronesa

-- Instituto Federal do RS – Campus Restinga

2019 PARCEIROS

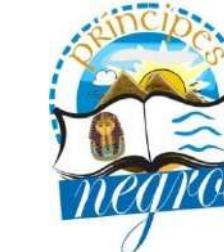


**MULHERES
(in)VISIVEIS**

**ARTISTAS
(em) CONVERSAÇÃO**



[Poético quase
Incompreensível]



MUSEU DA
COMUNICAÇÃO
HIPÓLITO JOSÉ DA COSTA



CASA
DE CULTURA
MARIO
QUINTANA

CDE Centro de
Desenvolvimento
da Expressão

macs
museu de arte
contemporânea rs

ieavi
INSTITUTO ESTADUAL DE ARTES VISUAIS

OBRIGADA!

BIENAL BLACK BRAZIL ART

Intituto Black Brazil Art

blackbrazilarte@gmail.com

whatsapp: 47 99146.8846

<https://www.blackbrazilart.com.br/>

<https://bienalblack.wixsite.com/bienalblackbrazilart>

Instagram @bienalblackbrazilart

Twitter @blackbrasilart

Facebook/BlackBrazilArt

YouTube/blackbrazilart

Acompanhe nosso PodCast