

A woman with curly hair is speaking at a podium with microphones. The background is a blurred image of a person's face.

Introdução

B L A C K B R A Z I L A R T

Escritório de Arte / Curadoria / Exposição



#BlackBrazilAr t Nossa Proposta

A Black Brazil Art (BBA) é um escritório de arte progressiva e um serviço de curadoria que além de representar artistas emergentes e em início de carreira, promove e faz a difusão de seus trabalhos organizando exposições em museus, galerias e espaços culturais, bem como, projetos de arte pública e locais com diferentes linguagens culturais.

.

Nossa Equipe



Patrícia Brito Knecht
Proponente\ Coordenadora
42 anos \ feminino \ negra

Gestora cultural, pesquisadora e curadora independente desde 2003 é especialista em criação de projetos culturais para museus e centros culturais. Atuou em diversos projetos comunitários em Ongs tendo recebido premiação por projeto de Comunicação Comunitária e Mídias Comunitárias. Graduada em História e Museologia tem pós graduação em diversidade, questão racial, protagonismo de jovens e empoderamento de mulheres. Idealizadora da primeira Bienal Black – parte para a continuidade desse projeto com o fomento a construção da segunda edição..



Jane Trein
Coordenadora\ Assistente
45 anos \ feminino \ negra

Cientista social, antropóloga e tradutora - atua como coordenadora de cursos sobre educação da Lei 10.639/03 em escolas da rede pública nos bairros periféricos de Porto Alegre cujo IDH é inferior a 0,5. Foi gestora e coordenadora responsável da Marcha das Mulheres Negras em Brasília/DF pela Ong Maria Mulher.



Oscar Cardoso Comunicador
49 anos \ masculino \ negro

Jornalista, radialista, apresentador, educador comunitário. É voluntário na Ong Grupo MultiÉtnicos de Empreendedores Sociais e atua na Rádio Web Manawa. Especialista em mídias sociais.



Isidoro Gugianna Jornalista
37 anos \ masculino \ branco

Jornalista, advogado especializado em direito autoral e formação de público em mídia social, tem experiência em projetos de inclusão e valorização da diversidade. Assessor de imprensa de projetos de pequeno e médio porte.



BLACK BRAZI L ART

**Fortalecer a transversalidade da
equidade de gênero e raça nas artes e
empoderar mulheres de todas as formas
através de seu protagonismo.**

#MaisMulheresNasArtes





RESIDÊNCIAARTÍSTICA
FORD FOUNDATION
Projeto: ConvergênciaNegra
-EQUITY –
2017



PREMIO BAOBÁ
Convergência Negra

2016



aqui



4 PRÊMIO NACIONAL
de expressões
culturais afro-brasileira

2017

aqui

*Contribuição em
trabalho de reco
rte racial na:*

*“Environics Institu
te for Survey Resea
rch” em Toronto \ CA*

2017

*Projeto Conv
ergência Negra ada
ptado na*

*“Ryerson Univ
ersity’s Diversity I
nstitute”*

de Toronto \ CA

certificado



Certificamos que a **PATRICIA DA SILVA BRITO - BLACK BRAZIL ART** foi selecionado com o projeto **INGENUO E PRIMITIVO UM TRIBUTO A JALTAIR**, categoria *Artes Visuais*, na 3ª Edição do Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras, promovido pelo CADON - Centro de Apoio ao Desenvolvimento Osvaldo dos Santos Neves.

Rio de Janeiro, 2014

Ruth Pinheiro
Ruth Pinheiro

Presidente do CADON



Patrocínio



Realização



Parceria



MINISTÉRIO DA
CULTURA



4º PRÊMIO NACIONAL DE EXPRESSÕES CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS

certificado

Certificamos que a **Black BrazilArt** foi selecionado com o *projeto Convergência Negra: Dialogando com a comunidade periférica, categoria Prêmio Especial, na 4ª Edição do Prêmio Nacional de Expressões Culturais Afro-Brasileiras*, promovido pelo CADON - Centro de Apoio ao Desenvolvimento Osvaldo dos Santos Neves.

Rio de Janeiro, Agosto de 2017

Ruth Pinheiro

Ruth Pinheiro
Presidente do CADON



Patrocínio



Realização



Parceria



MINISTÉRIO DA
CULTURA



**BLACK
HISTORY
MONTH**

Certificate of Appreciation

EMPOWERING THE NEXT GENERATION OF AFRICAN CANADIANS

**FEBRUARY
2015**

On February 18th, 2015, the Congress of Black Women of Canada – Oshawa/Whitby Chapter
in collaboration with the Diversity Office at Durham College

PRESENTED THIS CERTIFICATE OF APPRECIATION TO:

Patrícia Brito Knecht

For Your Valuable Contribution to the:

Professional and Mentorship Day

An Event for High School Students to Meet with Black Professionals
in the Community to Discuss Education and Career Paths



Cordelia McIntosh
Cordelia McIntosh - CBWC-Oshawa/Whitby Chapter

Shirley Bell
Shirley Bell - CBWC-Oshawa/Whitby Chapter



Online Mentoring Program

IN APPRECIATION OF YOUR VOLUNTEER
CONTRIBUTION IN HELPING NEWCOMERS
TO CANADA, WE PRESENT THIS TO

Patrícia Brito Knecht

Awarded on October 30, 2017

Debroy Chan
Manager, Mentoring Services
JVS Toronto



Negras Palavras Gaúchas



Organizador:
Oscar Henrique Marques Cardoso

NOSSOS AUTORES:

Carmela Grune
Cassio Rodrigues
Cesar Augusto de Oliveira
Cica de Oyó
Daniela Brizolara
Dojival Vieira
Eder Farias

Elói Ferreira de Araújo
Giovanni Talavera
Jeanice Ramos
Jorge Terra
Lucas Caregnato
Lúcia Regina Brito Pereira
Luiza Bairos

Márcio Alexandre Gualberto
Nilda Corrêa Cardoso
Patrícia Brito
Paulo Rogério Corrêa Vargas
Sandrali Bueno
Sérgio Dorneles
Vera Lúcia Machado de Oliveira
Xandeko de Xangô

REALIZAÇÃO:



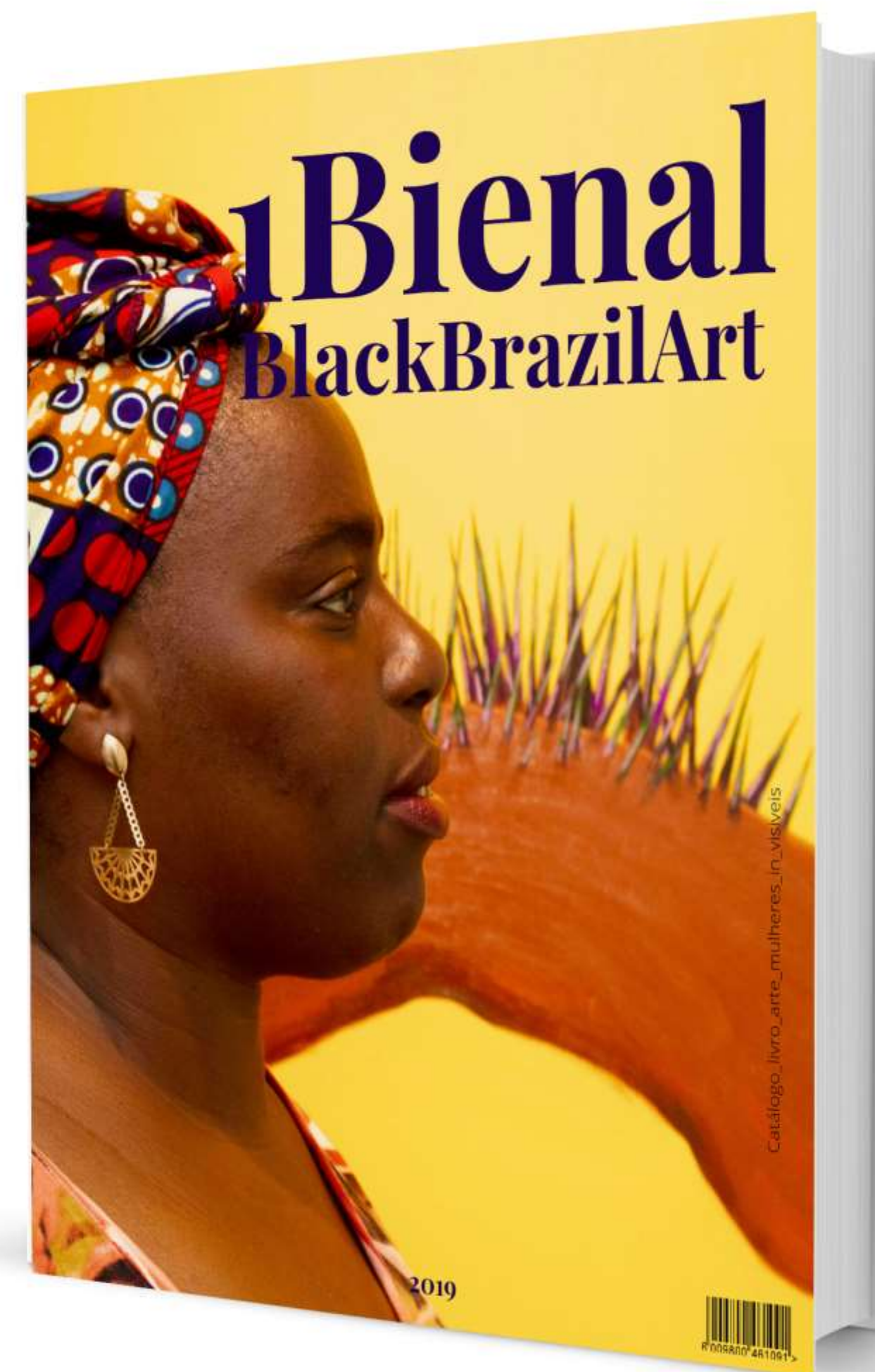
APOIO:



Promover a
igualdade faz
a diferença



Secretaria de Habitação e Saneamento





3 PRÊMIO NACIONAL
de expressões culturais
afro-brasileira

2014

COLETÂNEA

Negras Palavras Gaúchas

2013



REDE PORTO ALEGRE
MEMÓRIA E EDUCAÇÃO -
UFRGS
(Bolsista)



2010



PRESERVANDO
MEMÓRIA - UFRGS
(Bolsista)

2010

SELECIONADA
FUMPROARTE - POA
3 VEZES SEGUIDA
Artes Visuais e
Humanidades

2011\2012\2013

MUSEU DE
RUA X SALÃO DE
EXTENSÃO (UFRGS)

2009

CERTIFICAÇÕES



INTERNACIONAIS

Gestão do Patrimônio com ênfase em Estratégias de Comunicação – San Jose\Costa Rica (2016)

Conservação Preventiva de Madeira – Ourém\Portugal (2012)

Colóquio APOM\Políticas Religiosas– Lisboa\Portugal (2011)

Aperfeiçoamento Técnico Pedagógico de Arte Educação em Museus – Lisboa\Portugal (2011)

Espaço Memória Teatro Experimental – Cascais\Portugal (2014)

Forte de São Jorge de Oitavos – Cascais\Portugal (2014)

Museu e Comunidade juntos na Preservação do Patrimônio – San Jose\Costa Rica = UNESCO (2016)

Educação em Museus – Murcia\Espanha (2015)



NACIONAIS

7 Fórum Nacional de Museus – Porto Alegre\RS (2017)
Maria Madalena na Arte através dos Séculos (2015) O
sagrado e o profano na obra de Caravaggio e

Berni

ni (2015)

Princípios de Conservação Preventiva de Acervos (2014)

Museologia e Curadoria em Arte (2014)

Centro Nacional de Estudos e Documentação da
Museologia (2011)

Congresso Internacional de Linguagem Museológica
(2010)

14 Fórum dos Dirigentes Municipais de Cultura do RS
(2008)

10 Seminário de Assistência Social

(2007

)

I, II e III Jornada de Estudos Afro-Brasileiros (2005, 2004,
2003)

Simpósio Internacional de Arqueologia, Patrimônio e
Atualidade (2003)

Assessoria no Projeto Cultural – Chama do Milênio na Cidade de Guaíba\RS (2008)

Porto Alegre, quarta-feira, 23 de janeiro de 2008

Prefeitura Municipal de GUAÍBA

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUAÍBA

PORTARIA nº 2872/07 - Nomeia membros do Comitê do TERMO DE PARCERIA para a elaboração do PLANO DE AÇÃO SINGULAR do Projeto Programa Paisagem Cultural "CHAMA do MILÊNIO" de ambiência do lugar no sítio tombado pelo IPHAE RS. **O PREFEITO MUNICIPAL DE GUAÍBA**, no uso de suas atribuições legais, considerando o disposto na Lei Federal nº 9.790/99, **RESOLVE:** Constituir o Comitê de Elaboração do Plano de Ação Singular de Planejamento e Gestão das Organizações: Primeiro Setor - Público, Segundo Setor - Privado e Terceiro Setor - Sociedade Civil; nomear a Coordenação Geral, o Jurídico, a Comunicação Social e o Secretarial, cadastrados no Parceiro Centro Rede 2mil – OSCIP, conforme segue:

SEGMENTOS INSTITUÍDOS: Primeiro Setor: Público: Prefeito Manoel Ernesto Rodrigues Stringhini. Segundo Setor: Privado: Eng. Paulo Ricardo Pereira da Silveira. Terceiro Setor: Sociedade Civil: Conselho Internacional de Monumentos e Sítios – ICOMOS RS Brasil, Pres. Analino Zorzi. **CONSULTORES/ASSESSORES/ASSISTENTES:** A – Coordenação Geral: Arq. Jamil Campos Vergara. B – Jurídico: Adv. Paulo Alberto Scalco. C - Comunicação Social e Relacionamento: Conselho Internacional de Monumentos e Sítios – ICOMOS, Arq. Nestor Torelly Martins; Centro Rede 2mil – Centro de Pesquisa Singular – OSCIP Eraci Rocha de Almeida; Rel. Públicas Maria Cristina Ferreira da Costa Dornelles. D - Secretarial: - Arq. Jeferson Luis Silva - Hist. Patrícia Britto. **DISPONIBILIZAR:** Autorizar a criação de rubrica específica para a implementação do "Programa CHAMA do MILÊNIO". Guaíba, 26 de dezembro de 2007. **Registre-se e Publique-se**

Manoel Ernesto Rodrigues Stringhini
Prefeito Municipal,

Maximiliano Finkler Neto
Sec. de Adm. e Recursos Humanos

Código 363428

Assessoria e
Pesquisa
Ver. João Bosco
Vaz Museu do
Esporte Porto
Alegre\RS (2007)





**A Câmara Municipal
de Porto
Alegre**

*confere o presente certificado, por proposição do Vereador
João Bosco Vaz, à*

Patrícia Brito Knecht

*pela sua participação na promoção, reestruturação e
divulgação do Museu do Futebol.*

Porto Alegre, 07 de junho de 2007.

Vereador João Bosco Vaz

A group of people are seated around a long wooden table in a meeting room. A woman with a pink scarf is speaking, while others listen attentively. A whiteboard with handwritten notes is visible in the background.



**A Câmara Municipal
de Porto
Alegre**

*confere o presente certificado, por proposição do Vereador
Tarciso Flecha Negra, à*

Patrícia Brito Knecht

*pelo seu trabalho em prol da cultura negra de Porto Alegre,
pela contribuição e legado acadêmico ao Museu da Cultura e
História do Povo Negro.*

Porto Alegre, 24 de março de 2014.

Vereador Tarciso Flecha Negra

MUSEUS

CENTRO CULTURAL CEEE ÉRICO
VERÍSSIMO (2016)

MUSEU JÚLIO DE CASTILHOS (2013)

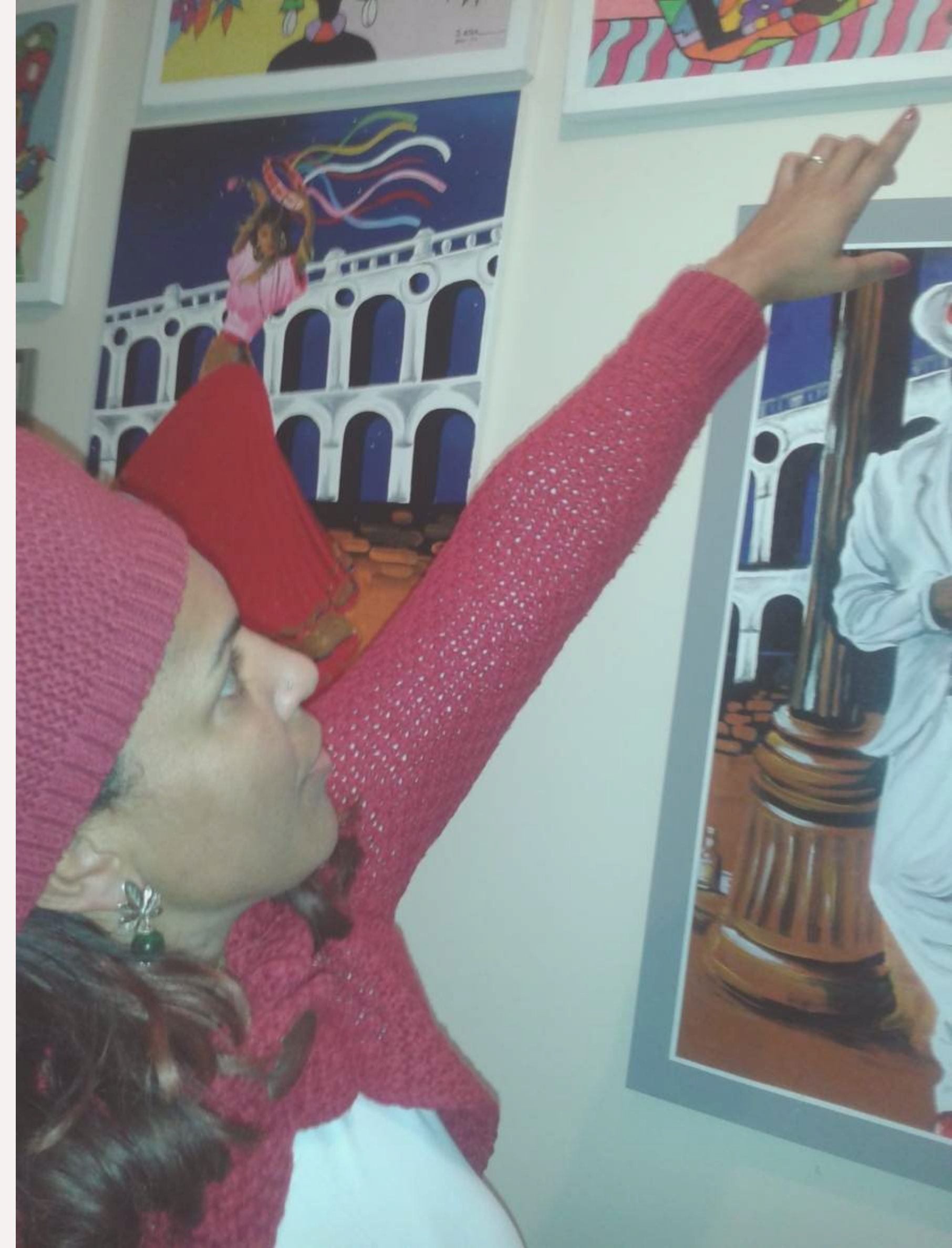
MUSEU DO FOLCLORE EDISON
CARNEIRO (2013)

MUSEU MUNICIPAL DE DOM FELICIANO
(2013)

MUSEO DEL CARNAVAL (2012)

MUSEU HIPÓLITO JOSÉ DA COSTA (2011)

PINACOTECA BARÃO DE SANTO ANGELO
(2010)



MUSEU ESTADUAL DO CARVÃO
(2006)

MEMORIAL DO RIO GRANDE DO
SUL (2004, 2005, 2006)

ESPAÇO CULTURAL CORREIOS
E TELÉGRAFOS (2005)

MUSEU BISPO ISAAC AÇO
(2004)

MUSEU JOSÉ JOAQUIM
FELIZARDO (2002)

MUSEU ANTROPOLÓGICO DO
RIO GRANDE DO SUL (2002)



EXPOSIÇÕES



Projeto realizado em parceria com o Centro Cultural CEEE Erico Verissimo e financiado pelo Fumproarte (Prefeitura de Porto Alegre/RS), com produção e execução da Black Brazil Art na exposição de arte e o catálogo bilíngue do artista. Exposição composta por 26 obras selecionadas, retratando de forma temporal, mais de 40 décadas de trabalho. Catálogo bilíngue (português/inglês), com textos da curadora e pouco mais de 60 obras.



22 Saint Paul East

Rua Olavo Bilac, 362/06,
Bairro Cidade Baixa, 90040-310
Porto Alegre, Rio Grande do Sul BRASIL

Montreal (Quebec)
H2Y 1G3

RE: INVITATION TO PARTICIPATE IN AFROPHILYA™ 2013

Dear Sir or Madam:

The committee of Afrophilya™ is pleased to extend an invitation to the producer of Cultural & Academic exhibitions, Patricia Da Silva Brito, to present her recent project AFRODESCENDENCIALIDADE in Montreal Canada. We would welcome her to visit us here shortly to work out the details of our planned joint venture.

This exhibition is a chronology of the struggle to end racial discrimination in Brazil, presented as a timeline spanning 500 years, from slavery to present. It documents the history of Afro-Brazilians and their contribution and achievement in their legitimate struggle for citizenship-with particular emphasis on Rio Grande Do Sul.

The committee welcomes this project as it is consistent with our mandate of promoting the context and achievement of Black Culture throughout the Americas. Mrs. Da Silva Brito is resident and domiciled in Porto Alegre, Rios Grande Do Sul.

The 2013 edition of Afrophilya™ will take place from February 1st to March 2nd. It will be its third edition. We look forward to a positive cooperation between the authorities, Mrs. Brito and Afrophilya™ to ensure the success of this project.

Respectfully Yours

Co-founder Afrophilya™ (Allison Roberts)



PROJETOS



Formação



Catálogo



Exposição

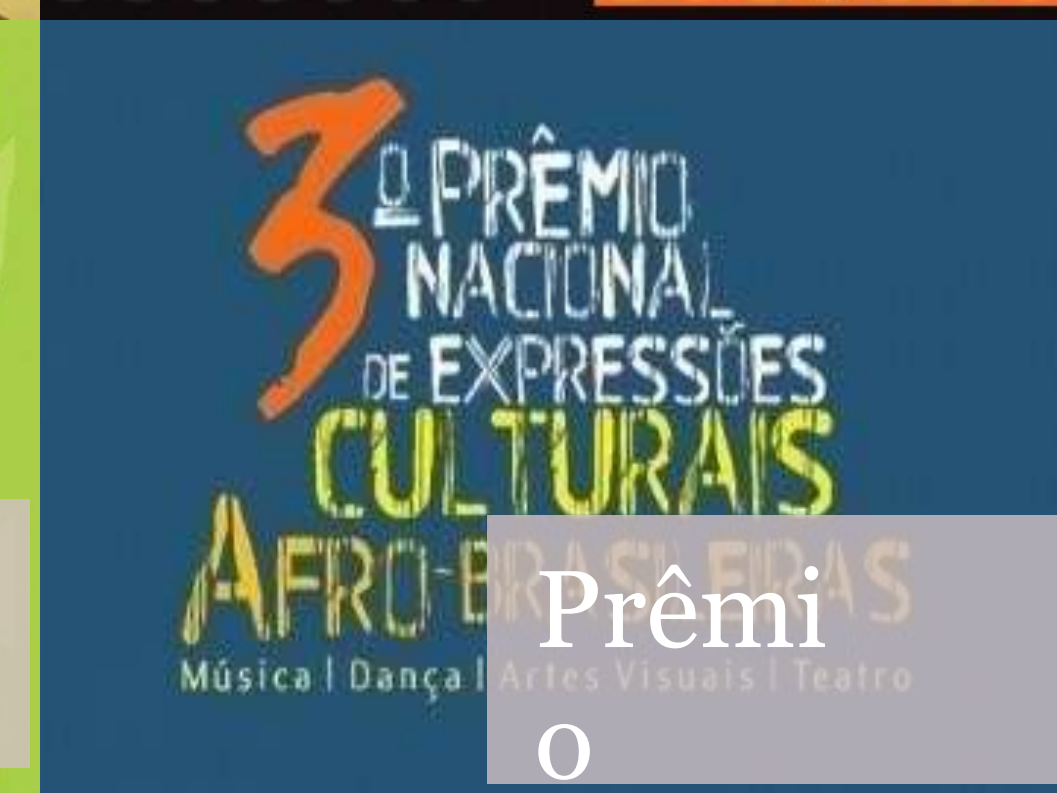


Catálogo

São mais de 10 anos ajudando a construir equidade de gênero e raça por onde passamos.



Prêmio



Prêmio



Formação



Exposição



Encontro



Expografia

FÓRUM

SIM À IGUALDADE RACIAL

Campanha: Sim a Igualdade Racial

Campanha: #Chega
dePreconceito
Observatório da Discriminação Racial no



TALK SHOW – ELAS NO COMANDO

EMPODERAMENTO

As mulheres que irão dominar esta semana

Atrações como Sesc Mulher, NosOutras, Chapéu Acústico, Musical Évora serão dedicadas a elas

A mulher dominará a semana cultural. Para amanhã, três atrações estão previstas. As 18h, abre a mostra "Livrai-nos do Mal", com quadros da artista Graça Craidy, que tratam da violência contra a mulher no Centro Cultural CEEE (Andradas, 1223).

Às 19h, na Biblioteca Pública do Estado (Riachuelo, 1190) é a vez do Chapéu Acústico, com o show "Todas Elas", no qual a cantora Adriana Delfanti homenageia as mulheres. Às 20h, ocorre o Elvis Tribute, no Recreio da Juventude, em Caxias do Sul.

Na quarta-feira, Dia da Mulher, será aberto o 5º Sesc Mulher, que terá 18 atrações no Sesc Centro (Alberto Bins, 665) até dia 31. Destaque para a intervenção de hip hop de Negra Jaque no Hall do Sesc, às 12h. Das 13h às 22h, ocorre, no Centro CEEE, o 2º Encontro Elas no Comando, misto de conferência e talk show

focado na mulher negra. O Musical Évora apresenta às 12h30min o show Damas do Samba, com Glau Barros, na Sala da Música do Teatro São Pedro. Na Rua Coberta de Gramado, abre às 19h a mostra fotográfica "Mulher: Construção de Nossa Identidade", da fotógrafa Francine Tisiam.

Na quarta e quinta, 8 e 9, às 20h30min, será apresentada na Cia. de Arte (Andradas, 1780) a peça FemiNelson, com seis histórias de Nelson Rodrigues. No dia 9, no Opinião (José do Patrocínio, 834) será a vez do festival NosOutras, com atrações como Negra Jaque, Nani Medeiros e As Três Marias.

PRINTER / DIVULGAÇÃO / CP



TALKS

Projetos e ideias para elas

Será realizado hoje, no Centro Cultural CEEE Erico Verissimo (Andradas, 1223), 13h às 22h20min o "Encontro Elas no Comando – Talks". Focado no público feminino, o evento é misto de conferência e talk show com projetos e ideias focados na valorização da mulher negra e no empreendedorismo feminino.

No evento estará a empresária Patrícia Santos de Jesus, fun-

dadora da EmpregueAfro de São Paulo. A novidade desta edição é o concurso jornalístico voltado para estudantes, com o apoio da ONU Mulheres, entidade das Nações Unidas, que vai premiar trabalhos críticos que falem sobre o impacto social sofrido pelas mulheres negras e sua posição em cargos de liderança. A realização é da Black Brazil Art.

direto ao ponto

Talk-show para elas ocorrerá em março

■ Estão abertas as inscrições para o "2º Encontro Elas no Comando – Talks". Direcionado ao público feminino, o evento reunirá conferência e talk show sobre projetos e ideias focados na valorização da mulher negra e no empreendedorismo feminino. O encontro será realizado no dia 8 de março (quarta-feira), no Centro Cultural CEEE Erico Verissimo (Andradas, 1223), das 13h às 22h. As inscrições, que podem ser feitas pelo site goo.gl/li-XIO4, estão abertas a ouvintes e expositores para os talks, e para a participação de estudantes de jornalismo no concurso temático "Empoderamento Negro Feminino". A atividade é a segunda das três previstas antes da realização do TEDxCCCE-VWoman em 2018.

[Acontece em POA](#)[Cinema e TV](#)[Música](#)[Teatro e Dança](#)[Livros](#)[Exposições Gratuitos](#)[Cursos](#)[Infantil](#)

Inscrições abertas para o 2º Encontro . Elas no Comando – Talks

fevereiro 13, 2017 By [Milton Ribeiro](#) — [Leave a Comment](#)



Estão abertas as inscrições para o 2º Encontro Elas no Comando – Talks. Direcionado ao público feminino, o evento é um misto de conferência e talk show que reúne projetos e ideias focados na valorização da mulher negra e no empreendedorismo feminino. O encontro acontece no dia 8 de março (quarta- feira), no Centro Cultural CEEE Erico Veríssimo (R. dos Andradas, 1223), das 13h às ... [\[Read more...\]](#)

ACONTECE EM POA



[Edição de 20 anos do Porto Verão Alegre começa na próxima semana](#)



Encontro *Elas no Comando* foi construído para ser referência entre as mulheres negras
FOTO: FREDY VIEIRA/JC

Encontro destaca mulheres negras empreendedoras

Voltado ao público negro feminino, evento acontece nessa quarta-feira (14) em Porto Alegre

Redação
publicado

em 13/09/2016 13:48 atualizado em
13/09/2016 13:53

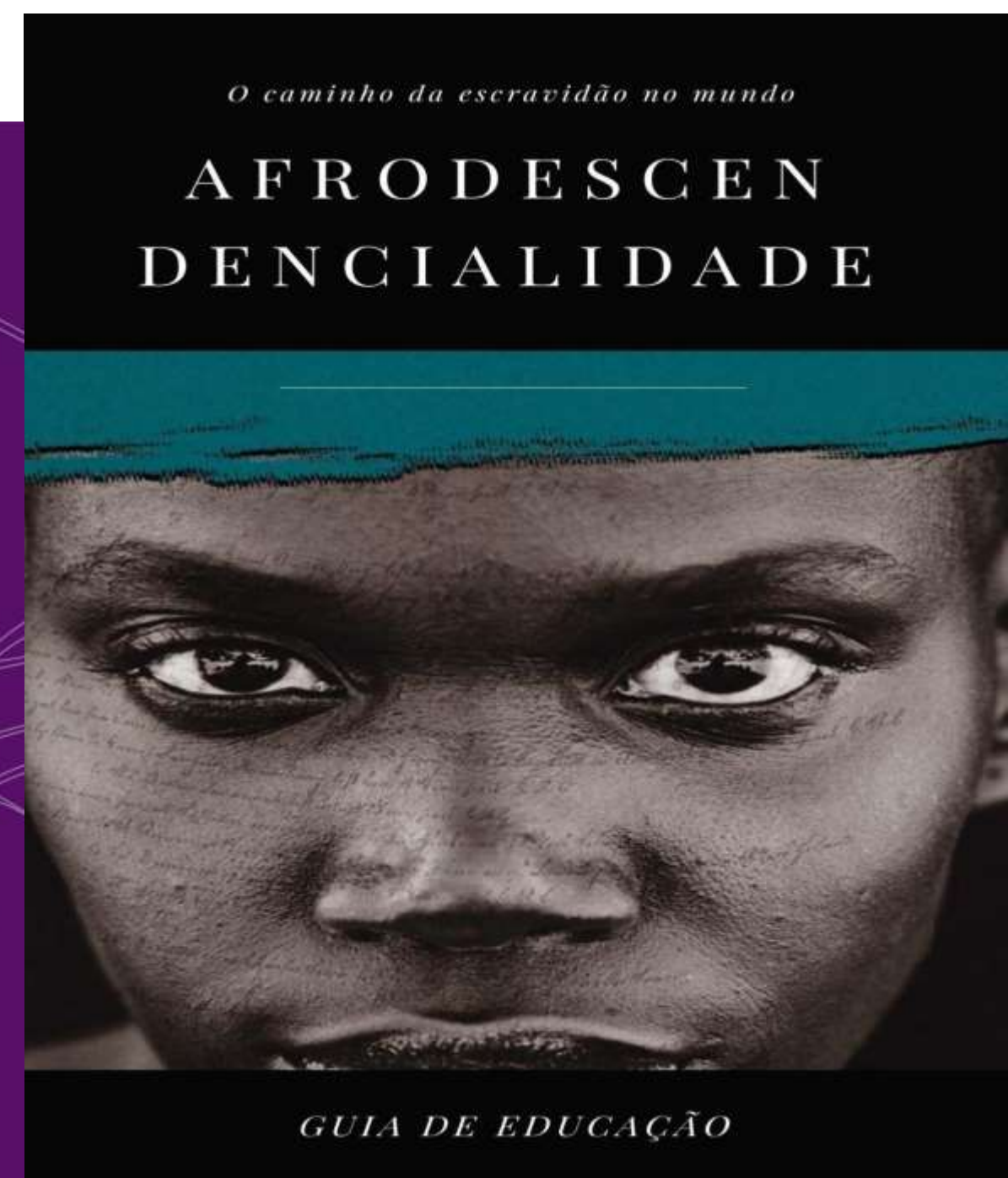
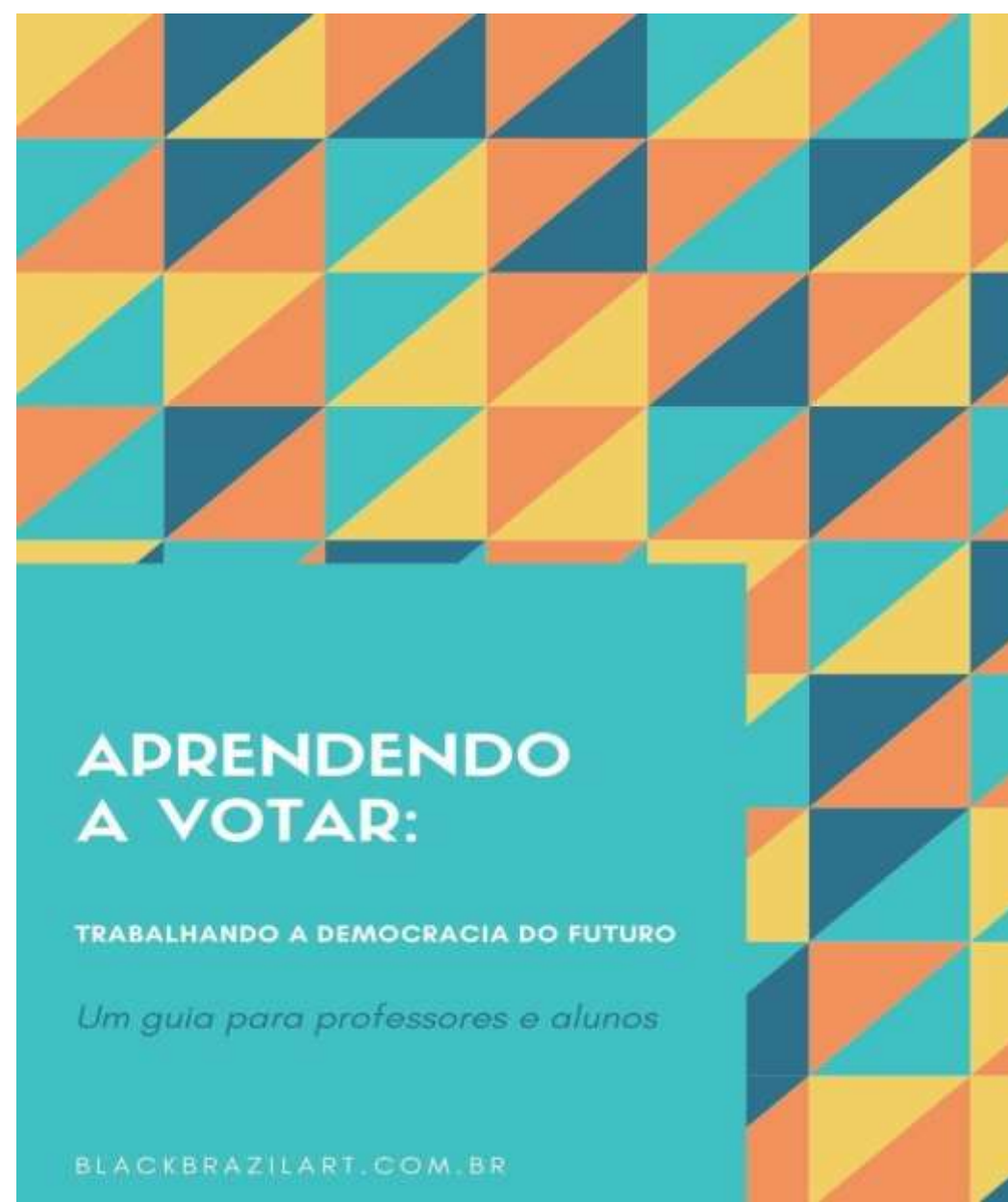
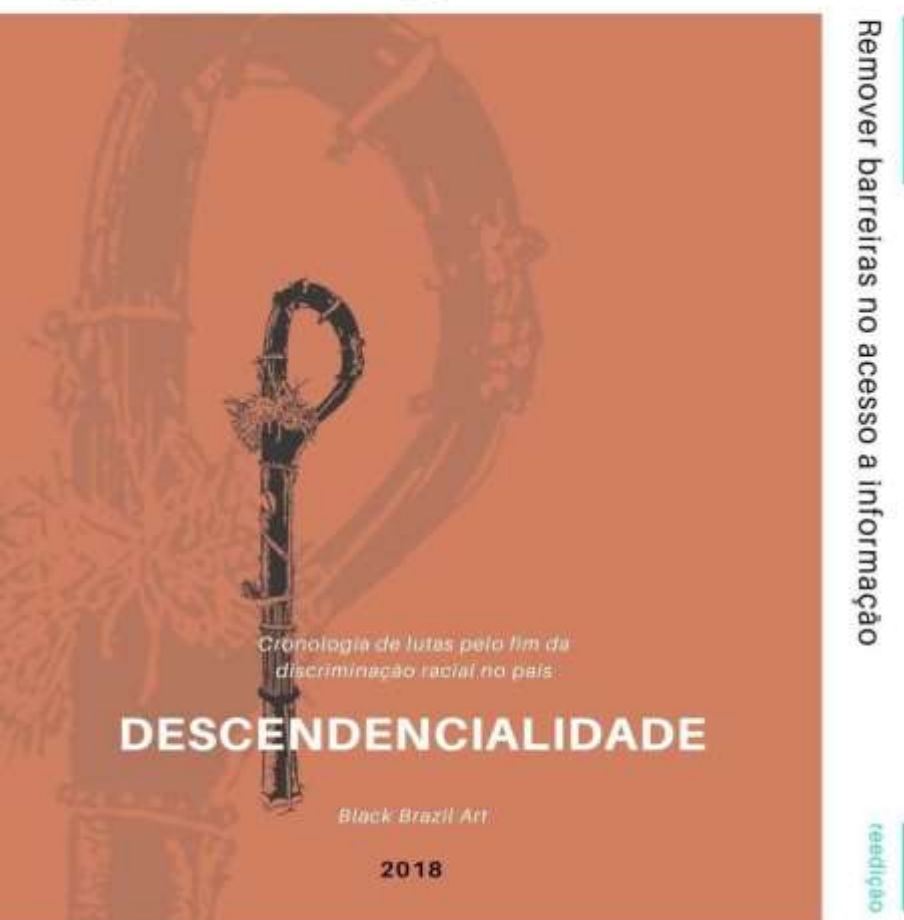
O 1º Encontro ELAS NO COMANDO – Talks terá compartilhamento de ideias e projetos, desafios profissionais e networking. É gratuito e acontece nessa quarta-feira, 14 de setembro, no Centro Cultural CEEE Érico Veríssimo (R. dos Andradas, 1223) das 9h às 18h. A atividade destacará a expansão das conexões entre diversas áreas e saberes, proporcionando um novo olhar para a oportunidades. O encontro é uma realização da [Black Brazil Art \(http://www.blackbrazilart.com.br/\)](http://www.blackbrazilart.com.br/) e [A Coisa Tá Preta \(https://www.facebook.com/acoisatapretaoficial\)](https://www.facebook.com/acoisatapretaoficial).
[Informações pelo telefone \(51\) 3207.9376. Inscrições no site: bit.ly/2cbZagV \(http://www.blackbrazilart.com.br/elas-no-comando\)](http://www.blackbrazilart.com.br/elas-no-comando)



Conteúdo Digital

Boa parte de nossos projetos se transformaram em materiais para download, e-books e assinaturas.

afro



ALGUNS APOIADORES

Itaipu Sebrae\RS
Coletivo Feminino
Plural Museu Afro
Brasileiro Alex
Sollus

Themis Olhar Tv
Senac\RS Correios
Observatório da
Discriminação
Racial no Futebol
FordFoundation
Ymca

Wow Aceleradora de
Starups Onu
Mulheres
Fumproarte entre
outros.



DiVERSITY
INSTITUTE

RYERSON
UNIVERSITY

THE
ENVIRONICS
INSTITUTE



United Way
Toronto

ALGUNS APOIADORES

Itaipu Sebrae\RS
Coletivo Feminino
Plural Museu Afro
Brasileiro Alex
Sollus

Themis Olhar Tv
Senac\RS Correios
Observatório da
Discriminação
Racial no Futebol
FordFoundation
Ymca

Wow Aceleradora de
Starups Onu
Mulheres
Fumproarte entre
outros.



SIM À IGUALDADE RACIAL

Atkinson
FOUNDATION



FORD
FOUNDATION

C o n t a t e - n o s

PATRÍCIABRITO (51)

99394.0228

blackbrazilart2014@gmail
l.com

WWW.BLACKBRAZILAR
T.COM.BR



BBA

BIENAL

**PORTO ALEGRE
FLORIANÓPOLIS
CURITIBA**

05 NOVEMBRO 2019 a 08 MARÇO 2020



Boneca, obra de Paula Bleier. Memorial do RS.

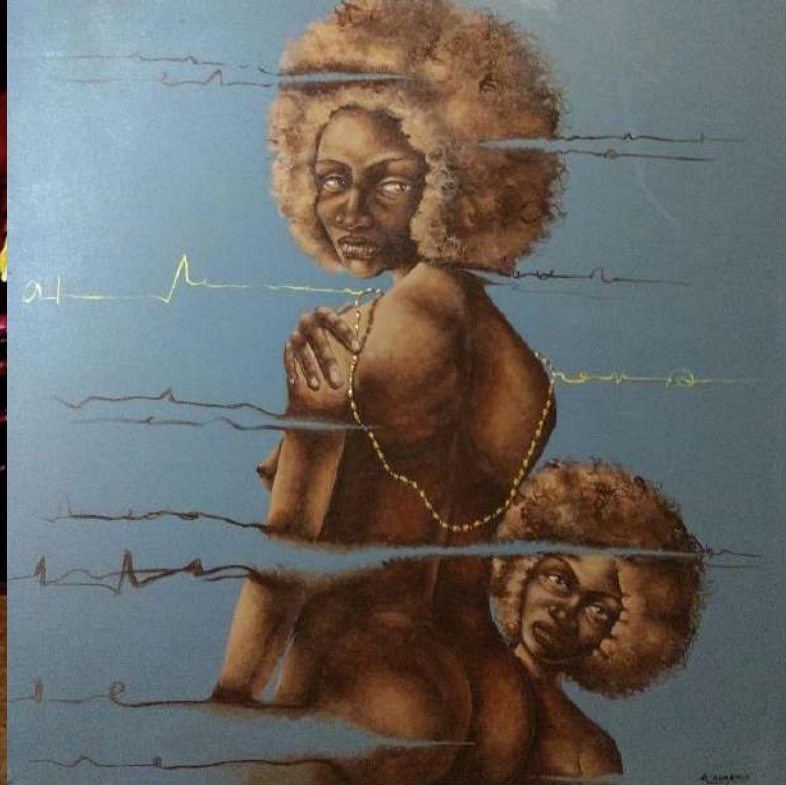
BBA **BIENAL**

A *Bienal Black Brazil Art* é um evento de arte contemporânea voltado para a linguagem feminina e feminista com a temática MULHERES (in) VISÍVEIS. A mostra com duração de cinco meses e envolvendo três capitais, provocou o debate e a discussão sobre a invisibilidade das mulheres no meio artístico e buscou equilibrar as narrativas também no meio científico envolvendo a academia.



Avidez, obra de 'Cesar Mendez. Memorial do RS.

ARTE
PERFORMANCE
INSTALAÇÃO
VÍDEO
CONVERSAS
LIVES



QUEM FALOU SOBRE A BIENAL

Porto Alegre-Florianópolis-Curitiba



Revista **Versar** Entretenimento – <https://www.revistaversar.com.br/beinal-de-arte-afro/>



Jornal do **Centro** Notícia – <https://www.jornaldocentropoa.com.br/noticia/326/bienal-afro-comeca-em-novembro-em-porto-alegre-e-florianopolis>



Rádio **FM Cultura** Cultura na Mesa – <https://www.mixcloud.com/Cultura1077/04112019-cultura-na-mesa/>

Metro **Cultura** Impresso – <https://www.readmetro.com/en/brazil/portoalegre/20191105/10/>

G1 **Santa Catarina** Florianópolis – <https://g1.globo.com/sc/santa-catarina/noticia/2019/11/06/florianopolis-recebe-atividades-e-exposicoes-da-1a-bienal-black-brazil-art-a-partir-desta-quinta-feira.ghtml>

Jornal do **Comércio** Reportagem Especial

https://www.jornaldocomercio.com/conteudo/especiais/reportagem_cultural/2019/11/711750-artistas-negros-recontam-a-historia-da-arte-do-estado.html

TV Record RS **Rio Grande Record** <http://www.recordtvrs.com.br/rio-grande-record/videos/representatividade-bienal-reune-trabalhos-somente-de-mulheres-22112019>

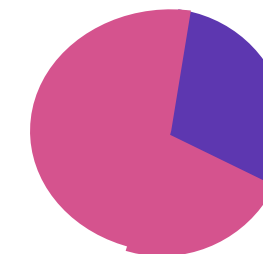
Site **GauchaZH** Agenda – <https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/artes/noticia/2019/11/nova-fase-da-1a-bienal-black-brazil-art-e-mais-eventos-de-artes-visuais-nesta-semana-em-porto-alegre-ck3gd8kg5006e01rzzeg7qtea.html>

Revista **Select** Agenda – <https://www.select.art.br/selects-agenda-da-semana-16-1-2020/>



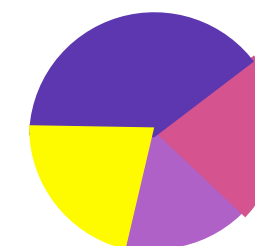
ESTATISTICA DE ACESSO

BIENAL BLACK BRAZIL ART



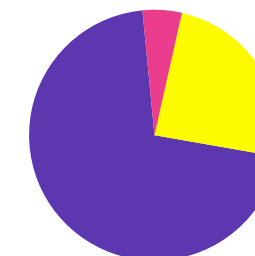
GÊNERO

75% | MULHERES **25%** | HOMENS



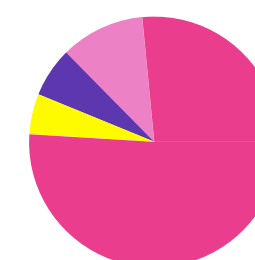
IDADE

21% | —24
46% | 25 - 34 **11%** | 45 +
22% | 35 - 44



VISITANTE \ ESCOLAS

5% | JANEIRO \ FEVEREIRO **70%** | NOVEMBRO
24% | DEZEMBRO



LOCALIDADE

78% | Capital **10%** | Outra cidade
5% | Outro país **06%** | Outro Estado

Estimativa média de público das três capitais nos cinco meses de mostra.



BIENAL EM NÚMEROS

PERFORMANCES

5 APRESENTAÇÃO
782 AUDIENCIA

GRAFITE INTERVENÇÃO

5 ARTISTAS
4 LOCAIS (bairros)
72.100 AUDIENCIA

VIDEO ARTE

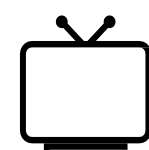
23 SESSÕES
20 700 HORAS

 **INSTAGRAM**
(facebook \ twitter)

1460 SEGUIDORES
302.016,00 ACESSOS
NAS TRÊS REDES

 **SITE**

565.796 VISUALIZAÇÕES
DE MAIO\19 A JANEIRO\20



MÍDIA TELEVISIVA
10 PUBLICAÇÕES –
RS\SC



MÍDIA IMPRESSA
75 PUBLICAÇÕES



MÍDIA DIGITAL
100 PUBLICAÇÕES



MÍDIA RADIOFÔNICA
03 PUBLICAÇÕES

TOTAL DE AUDIENCIA

3.820.497,05
ALCANCE NO PAÍS

867.812,05

TOTAL NAS REDES SOCIAIS E SITE



PERFORMANCE

“ Mapear as artes contemporâneas produzidas por mulheres e reunir diferentes protagonistas no cenário das artes. ”

— PATRÍCIA BRITO
Curadora e Organizadora



LUGAR DE FALA?

Por Thais Alessandra

A SOLIDÃO DA MULHER NEGRA

Por Elizia Gomes



SEMENTES

Por Natasha Pasquini

OBRA DE ARTE

Por Gugie



PEÇO LICENÇA

Por Aryani Marciano

ARTISTAS (em) CONVERSAÇÃO

CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA

IMAGEM E PODER: SEXISMO E RACISMO
Image and power: sexism and racial biases



ABERTO CAMINHO DE ARTES

O PAPEL DAS MULHERES NOS
MOVIMENTOS CULTURAIS
Women's participation in cultural
Movements



MUSEU JULIO DE CASTILHOS

REPRESENTATIVIDADE NEGRA E SEUS ESPAÇOS: AFINAL,
TEMOS OU NÃO UM LUGAR DE FALA ?
Black representation and its struggles: do we have finally a
place to express ourselves



MUSEU HIPOLITO JOSÉ DA COSTA

MULHERES NEGRAS NAS ARTES: A ARTE
NEGRA É APENAS PARA O PÚBLICO
NEGRO?
Black women in art: black art themes are
restricted to black audiences



MUSEU DA UFRGS

MEMÓRIA E TRAUMA: REMINISCÊNCIAS
Memory and trauma: revisited



GALERIA DE ARTE DO MERCADO PÚBLICO FLORIANÓPOLIS

O LUGAR DAS MULHERES NAS ARTES:
REPRESENTATIVIDADE
Visibility and status of female artist

ARTISTAS (em) CONVERSAÇÃO

MEMORIAL DO RS

O CORPO NEGRO: SUBJETIVIDADES
NA ARTE DAS MULHERES NEGRAS
Black body: conventional representation
of black women



MEMORIAL DO RS

A ARTE IMITA A VIDA E A VIDA IMITA
A ARTE: OS ESFORÇOS DA ARTE NEGRA
FORA DO CONTEXTO DE RACIALIZAÇÃO
Art mirrors life and vice versa: the struggles
of black artists to break out of racial confines



INTERVENÇÃO



CASA DE CULTURA MARIO CULTURA

INTERVENÇÃO - SENSORIALIDADE
INSTALAÇÃO MEJE EWE ALECRIM
Por Catarine Brum



MEMORIAL DO RS

VÍDEO DEBATE
NA POSE
Por Terezinha Malaquias



TEATRO DA UBRO

CONVERSADEIRAS PONDO OS PINGOS NOS
IIS
Por Priscila Costa

LOCAIS

A **BIENAL BLACK BRAZIL ART** se consagrou no coração cultural das duas capitais – Porto Alegre e Florianópolis em locais de fácil e gratuito acesso à público. O público pode desfrutar de variados locais de mostra, performances, arte instalações, rodas de conversas, arte grafite. Todas as instituições que acolheram nossas atividades, tem uma história conectada com a arte, com a diversidade, com a cultura local e principalmente com a história da arte produzida por mulheres.

FLORIANÓPOLIS - SC - BRASIL



1

FLORIANÓPOLIS

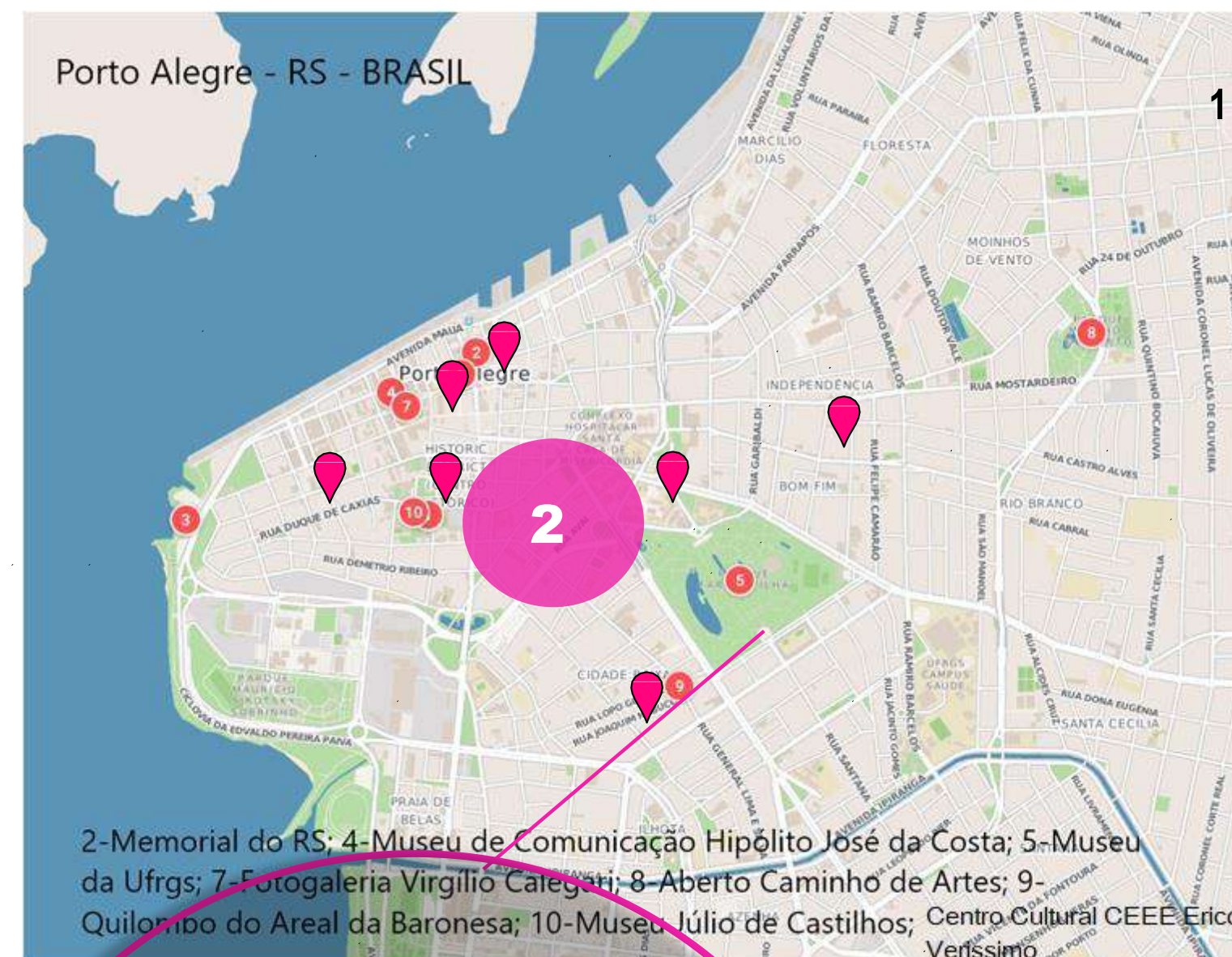
Museu Histórico de Santa Catarina
Palácio Cruz e Sousa
Galeria de Arte do Mercado Público
Teatro da Ubro

2

PORTO ALEGRE

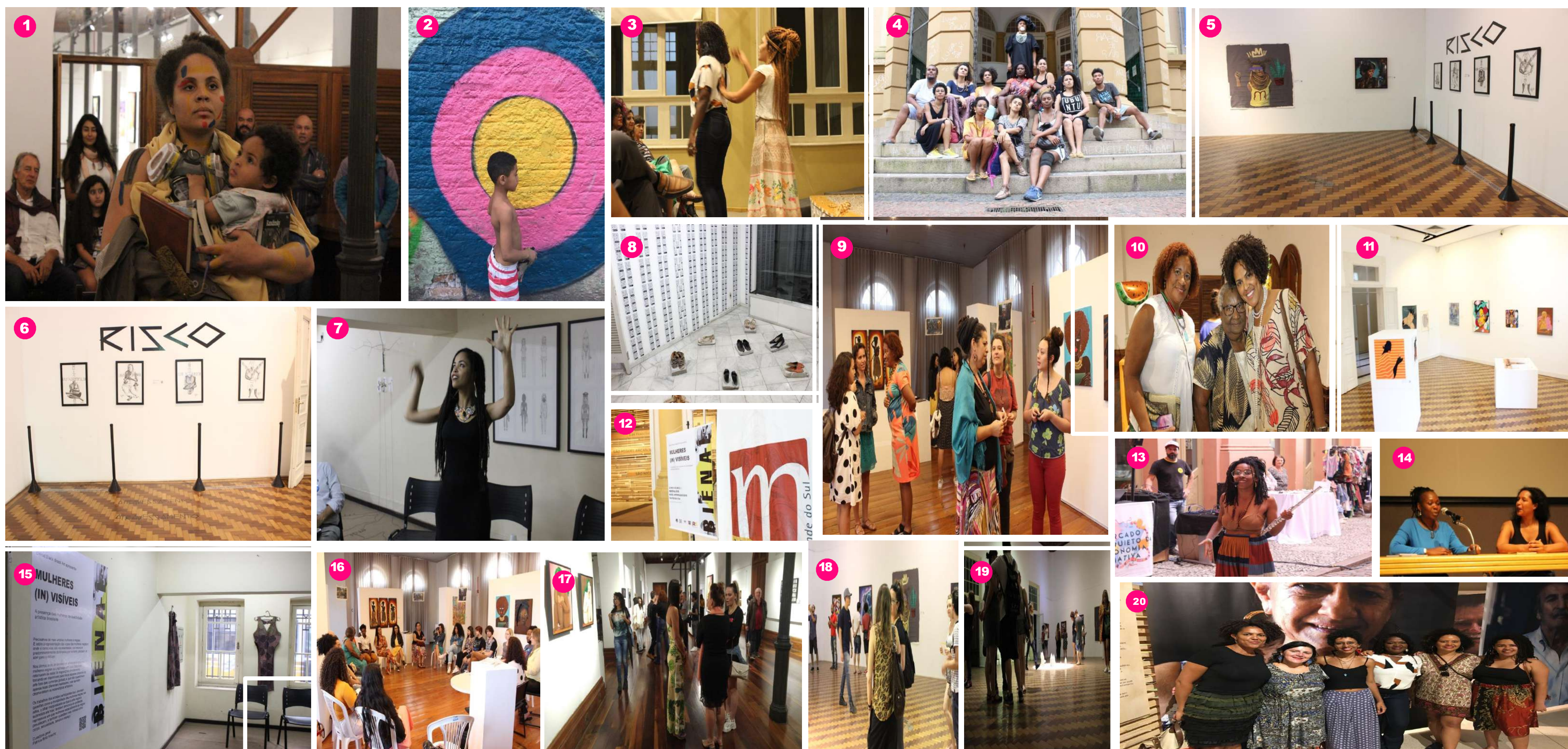
Centro Cultural CEEE Erico Verissimo
Memorial do RS
Museu Júlio e Castilhos
Museu Hipólito José da Costa
Aberto Caminho de Artes
Museu da Ufrgs
Casa de Cultura Mario Quintana
Quilombo do Areal da Baronesa
Instituto Federal do Rio Grande do Sul – Campus Restinga

Porto Alegre - RS - BRASIL



2-Memorial do RS; 4-Museu de Comunicação Hipólito José da Costa; 5-Museu da Ufrgs; 7-Fotogaleria Virgílio Calegari; 8-Aberto Caminho de Artes; 9-Quilombo do Areal da Baronesa; 10-Museu Júlio de Castilhos; Centro Cultural CEEE Erico Verissimo





MELHORES MOMENTOS

1. Performance 'Obra de Arte' da artista Gugie. 2. Arte grafite por Alessandra Loiola. 3. Performance 'Semestres' por Natasha Pasquini. 4. Performance 'Lugar de Fala?' por Thais Alessandra. 5. Memorial do RS. 6. Memorial do RS. 7. Performance por Pela Santos. 8. Instalação de Coletivo Sopapo de Mulheres. 9. Galeria de Arte do Mercado Público de Florianópolis. 10. Museu Histórico de Santa Catarina Palácio Cruz e Sousa. 11. Memorial do RS. 12. Memorial do RS. 13. Casa de Cultura Mario Quintana. 14. Memorial do RS. 15. Museu Júlio de Castilhos. 16. Galeria de Arte do Mercado Público de Florianópolis. 17. Museu Histórico de Santa Catarina Palácio Cruz e Sousa. 18. 19. 20. Memorial do RS.

A equipe da Bienal Black Brazil Art agradece cada minuto de aprendizado e transformação junto com cada artista e com o protagonismo gerado ao longo desses cinco meses de narrativas. E que venha a próxima bienal!



Concepção e execução

Patrícia Brito Knecht

Curadoria geral

Patrícia Brito Knecht

Curadores convidados

Malena Mendes

Sandra Simões

Mediadores

Renata Sampaio

Aline Andreolli

Malena Mendes

Veralinda Menezes

Sandra Simões

Carla Menegaz

Marla Trevisan

Priscila Costa

Difusão internacional

Marcel Pierre

Relacionamento e parceria

Jane Trein

Paula Lins

Produção

Neron Oliveira

Patrícia Brito

Mel Lutzemberg

Apoio

Carla Menegaz

Alessandra Loiola

Bruno Barbi

Alex Sollus

Música

Dj Mari

Poema

Alberto Neto

Assessoria de imprensa

Isidoro B. Guggiana

Fotografia

Isidoro B. Guggiana

Agradecimento

- Museu Histórico de Santa Catarina

Palácio Cruz e Sousa

- Galeria de Arte do Mercado Público
de Florianópolis

-Teatro da Ubro

- Casa de Cultura Mario Quintana

Fotogaleria Virgílio Calegari\
Museu de Arte Contemporânea

- Centro Cultural Ceee Erico Verissimo

-- Museu Julio de Castilhos

- Museu de Comunicação Social

Hipólito José da Costa

- Memorial do RS

- Museu Antropológico

- Museu da Ufrgs

- Aberto Caminho de Artes

- Quilombo do Areal da Baronesa

-- Instituto Federal do RS – Campus Restinga



2019 PARCEIROS



**MULHERES
(in)VISÍVEIS**

**ARTISTAS
(em) CONVERSÃO**



**Fundação
Catarinense
de cultura**
quatro décadas

GOVERNO DE
**SANTA
CATARINA**

**MERCADO
PÚBLICO**
FLORIANÓPOLIS



**PREFEITURA DE
FLORIANÓPOLIS**



[Poético quase
Incompreensível]



Local:
**Centro Cultural
CEEE
ERICO VERISSIMO**



Aberlo
Caminho de Artes



INSTITUTO FEDERAL
Rio Grande do Sul
Campus Restinga



UFRGS
PROEXT
MUSEU
DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL

**MUSEU DA
COMUNICAÇÃO**
HIPÓLITO JOSÉ DA COSTA

**MUSEU
JULIO
DE CASTILHOS**

MARS
MUSEU ANTROPOLÓGICO
DO RIO GRANDE DO SUL

m
MEMORIAL
Rio Grande do Sul
GOV RS
NOVAS FAÇANHAS
NA CULTURA

CASA
DE CULTURA **MARIO
QUINTANA**

CDE Centro de
Desenvolvimento
da Expressão

macrs
museu de arte
contemporânea rs

ieavi
INSTITUTO ESTADUAL DE ARTES VISUAIS



OBRIGADA!

BIENAL BLACK BRAZIL ART

Intituto Black Brazil Art

blackbrazilarte@gmail.com

whatsapp: 47 99146.8846

<https://www.blackbrazilart.com.br/>

<https://bienalblack.wixsite.com/bienalblackbrazilart>

Instagram @bienalblackbrazilart

Twitter @blackbrasilart

Facebook/BlackBrazilArt

YouTube/blackbrazilart

Acompanhe nosso PodCast