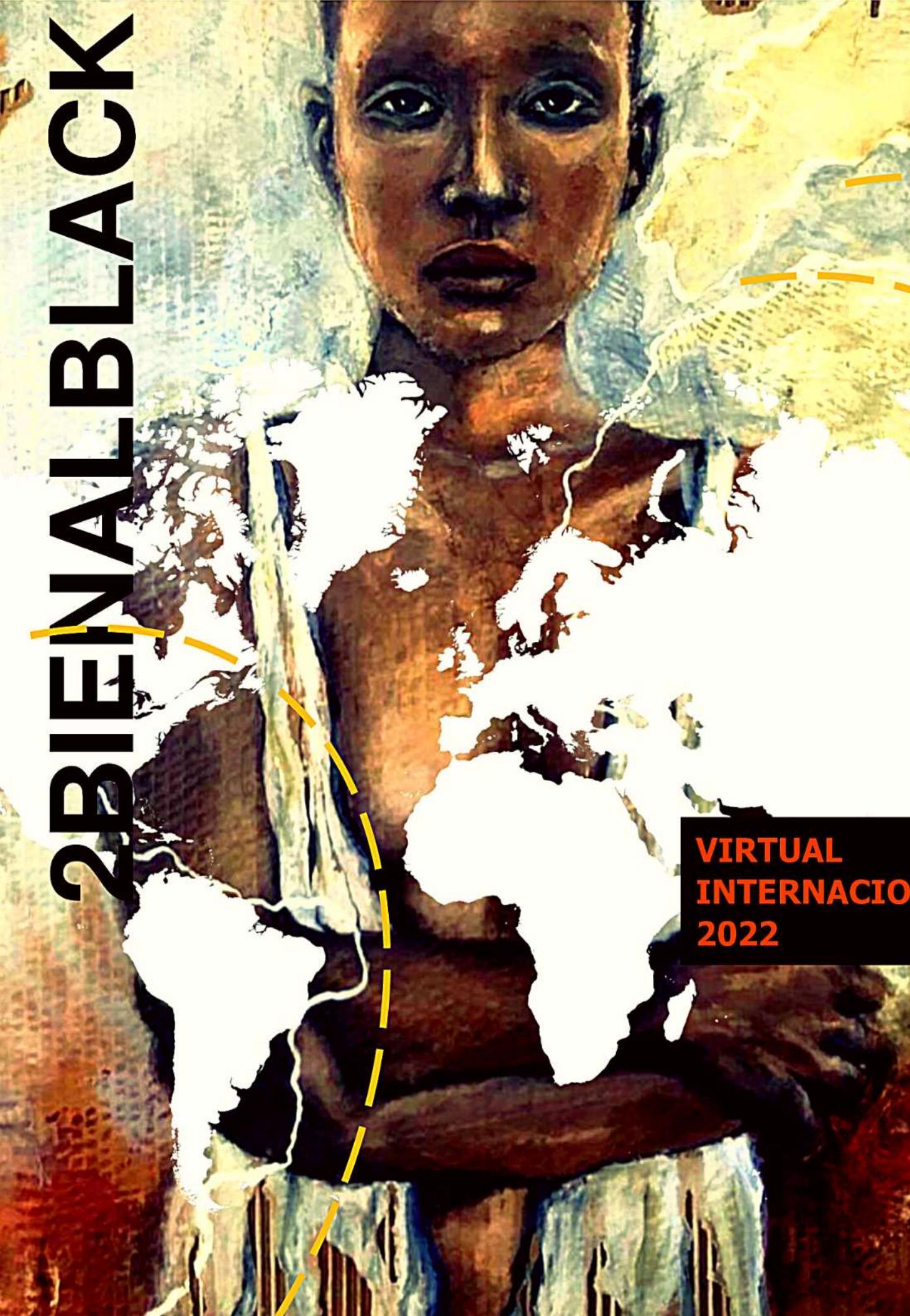


2BIENALBLACK



**VIRTUAL
INTERNACIONAL
2022**



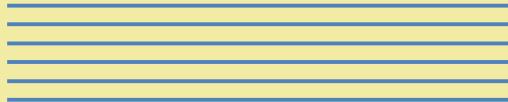
BLACK BRAZIL ART cree firmemente que el mundo del arte debe ser apoyado, alentado y conectado más allá de los límites de las barreras geográficas. Como todas las actividades creativas, la inclusión y la diversidad están entre nuestras premisas y las discusiones sobre género y raza en las artes han llevado nuestro trabajo al “flujo” de procesos creativos. Esta segunda edición de la Bienal negra en tiempos difíciles, nos anima a pensar en un mundo más cohesionado y compatible donde las mujeres tengan derechos y oportunidades similares a los hombres.

“Estou aqui” - 95 x 75 cm – 2020. Técnica mista, tinta acrílica e jornal sobre papelão corrugado. Artista Susan Mendes

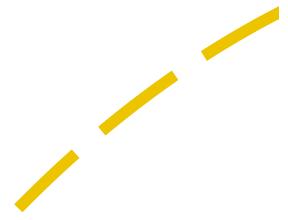
2 BIENAL BLACK

2022

CONVOCATORIA A
INSCRIPCIONES



Colectivo de Estudios
Afrolatinoamericanos
Grupo de Investigación Uniller



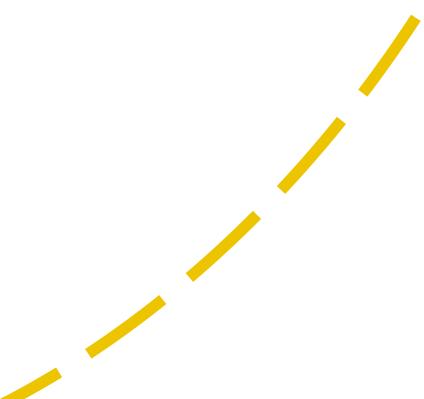
Es difícil imaginar una forma de pensar sobre la disposición material de un territorio que no recurriera, de una forma u de otra, al mapa. Los mapas son tan esenciales para nuestras representaciones del espacio que tenemos dificultades para comprender qué concepciones del espacio geográfico podrían haber sido en culturas y épocas que no las conocían.

Cartografía e hibridación del cuerpo femenino – representación visual y afectiva presenta una “cartografía sensible” como el surgimiento de una nueva modalidad cartográfica que permite trazar y revelar las vivencias del cuerpo-espacio.

Reanudando un enfoque de indagación con artistas contemporáneos, este aviso invita a todos los artistas a compartir sus prácticas en relación con lugares y personas, expresando a menudo una dimensión de lugares invisibles y sensibles, y revelando situaciones cotidianas que tienen el cuerpo como objeto.

Esta cartografía contemporánea dará lugar a renovaciones artísticas y transversales en el arte y la construcción creativa, ya que el mapa ya no es solo una herramienta de visualización del espacio, sino en sí mismo, un dispositivo de experiencia espacial que se abre a una nueva geografía de la experiencia vivida.

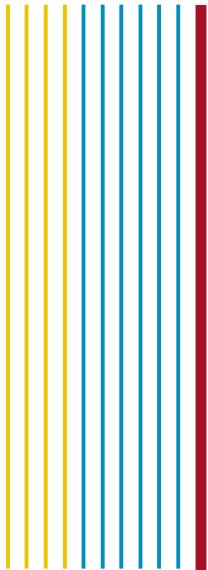
Patrícia Brito
Curadora general de la Bienal Black





CARTOGRAFIA E
HIBRIDISMO
DEL CUERPO
FEMENINO
REPRESENTACIÓN
VISUAL Y
AFECTIVA

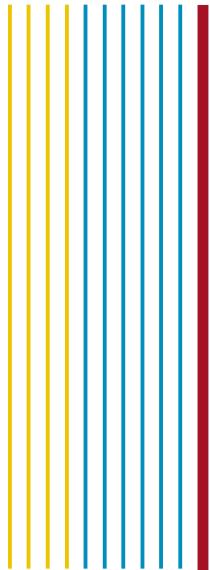
De la promoción y realización



La BIENALBLACK en su segundo edición, cuenta con la participación y apoyo del Grupo de Investigación de la UDELAR - Universidad del República de Uruguay, Colectivo de Estudios Afrolatinoamericanos, Casa de la Cultura Afrouruguai y el apoyo supervisado de miembros de la Asociación de Curadores de Museos de Arte (NY). La realización es por Black Brazil Art.

La 2BIENALBLACK trae como tema CARTOGRAFIA E HIBRIDISMO DEL CUERPO FEMENINO – REPRESENTACIÓN VISUAL Y AFECTIVA y presentara a artistas de varias partes del mundo. Con una serie de obras de arte digital de alto nivel; proyectos artísticos de procesos colectivos, instalaciones, performances y videos, la muestra reflejara nuevas perspectivas e inspiraciones que señalan nuestro futuro relacionado al trabajo en comunidades más allá de nuestras fronteras geográficas. Esta exposición online busca dar a los artistas una muestra a través de historias sonoras y visuales personalizadas, involucrando a las comunidades en intercambios sensibles con una extensa curaduría y una exposición internacional.

Condiciones de envío



Este llamado es abierto a todas y todos los artistas, profesionales o no, de cualquier origen nacional y residentes en cualquier país, así como colectivos de artistas o grupos.

La propuesta artística visual puede ser enviada en cualquier categoría (pintura, escultura - 2D o 3D, instalación, performances, fotografía, grabado, diseño y video-arte experimental) pero, debe tenerse en cuenta que, será representada digitalmente.

Los artistas que se inscribieran en la categoría de “performance en vivo”, tendrán que enviar la contextualización de dicha performance y esta, en caso de ser seleccionada, entrara en la programación de la Bienal Black como una presentación en “en vivo” (vía plataforma Zoom).

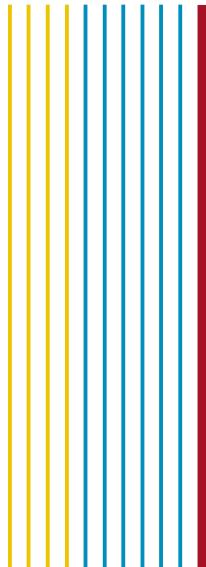
Personas con discapacidades, mujeres o artistas indígenas son alentados a inscribirse.

Los trabajos pueden ser enviados por artistas individuales o colectivos.

**La postulación de trabajos es
sin costo.**

¿Cómo aplicar?

Lea las instrucciones con atención:



Los artistas pueden enviar 1 (uno) o 2 (dos) trabajos.

Los artistas deben hacer su inscripción por medio del formulario electrónico disponible para tal fin en nuestro site o <https://url.gratis/9RwICN>.

A continuación, envíenos un correo electrónico con el siguiente contenido:

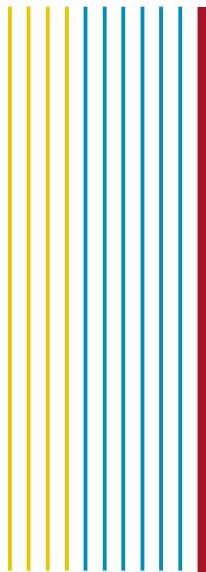
- Dossier o portafolio (con un máximo de 5 páginas, en formato PDF)
- 1 (una) foto de cada trabajo y 1 (un) documento con la información de las obras (nombre del artista, nombre de la obra, año de ejecución, dimensiones y técnica).

Trabajos inscriptos que fueran video performances, video arte o video instalación, deberán ser enviados con enlaces abiertos que permitan su visualización. Enlaces que requieran una contraseña o autorización serán rechazados.

Los envíos deberán hacerse a la siguiente dirección de correo electrónico: **2bienalblack@gmail.com** con el asunto **2BIENALBLACK**, con plazo hasta el 30 de octubre de 2021 a las 23:00 horas (hora de Brasilia).

La inscripción puede ser hecha en el idioma del artista.

Solo se permite 1 (una) inscripción por artista.



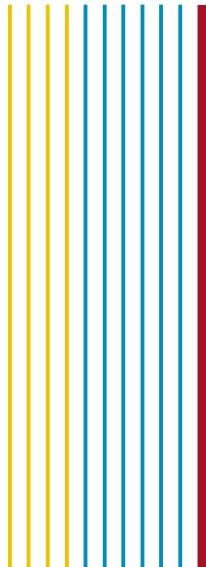
NOTAS:

- **Apertura de la exposición 3 de enero de 2022.**
- **Duración hasta el 30 de marzo de 2022.**
- **Los artistas pueden ser seleccionados con una o mas obras para ser exhibidas en la 2BIENALBLACK.**
- **Todos los artistas seleccionados participaran del catálogo virtual.**
- **Todos los artistas seleccionados tendrán promoción en nuestro site, social media, boletines informativos y podrán ser seleccionados para vincular sus obras, por el periodo de un año, a nuestra galería OpenSea NFT y están compitiendo por becas para la residencia virtual de artistas.**

NOTIFICACIÓN

- La notificación será hecha vía correo electrónico y colocada en la pagina de resultados. Solo los artistas que indicaron un correo electrónico activo serán notificados por este medio.
- Todo contenido de las obras debe tener indicación etaria explícita en la inscripción. El contenido también tiene que ser accesible soportes digitales (*tablet, smartphone, computador, entre otros*).

De la selección



Los trabajos se evaluarán de acuerdo con los objetivos de la Bienal.

Los trabajos serán evaluados online por un jurado de reconocida capacidad, cuyas instituciones son: Itaú Cultural, Asociación Brasileña de Críticas de Arte, Asociación de Conservadores de Museo de Arte (ny) y Asociación Internacional de Museos Femeninos (it); sus nombres serán publicados en su momento.

Las obras seleccionadas compondrán el 2BIENALBLACK, y serán exhibidas en una galería virtual de interacción sensible donde el visitante también podrá interactuar con la obra y su acceso será a través del sitio web BlackBrazilArt.

Los jueces nominarán los proyectos que se destaque en la selección y la curaduría 2BIENALBLACK otorgará certificación y becas para una residencia artística virtual.

Todas las obras seleccionadas formarán parte de la exposición 2BIENALBLACK que se celebrará de enero a marzo de 2022.

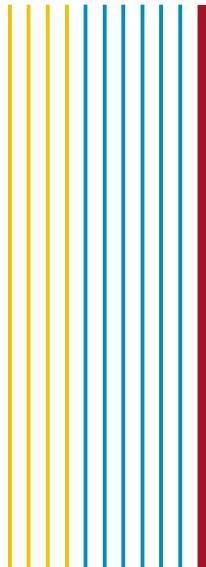
Todas las obras seleccionadas participarán en el catálogo virtual.

Los artistas seleccionados serán informados por correo electrónico y la divulgación final se publicará en el sitio web y las redes sociales de Black Brazil Art.

Solo se expondrán las obras seleccionadas, no permitiéndose sustituciones o modificaciones después de la selección.

Los casos imprevistos serán decididos por el Comité Organizador de la Bienal y no están abiertos a impugnación.

Derecho a utilizar imágenes



Al inscribirse en la muestra, el artista se compromete a ceder los derechos de divulgación de las imágenes de sus obras para realizar piezas publicitarias, que serán utilizadas exclusivamente para la promoción del evento dentro y fuera del país.

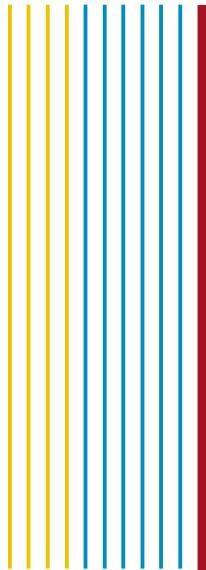
Cada artista garantiza que es el propietario de los derechos de autor de las obras presentadas.

Cada artista garantiza que las personas posiblemente retratadas en las fotografías, videos y sus audios han dado su consentimiento, mediante la correspondiente divulgación, para participar en la iniciativa de imagen que los retrata y para cualquier posterior publicación por parte de los organizadores.

Por tanto, los organizadores no serán responsables de ninguna reclamación y / o actuación de terceros, incluyendo, a modo de ejemplo y no exhaustivo, reclamaciones de indemnización o reclamaciones por infracción de derechos de autor y / o derechos de imagen.

Cada artista garantiza que las imágenes y los derechos relacionados que el autor otorga a la organización no infringen los derechos de terceros y no contienen material discriminatorio.

Protección de datos

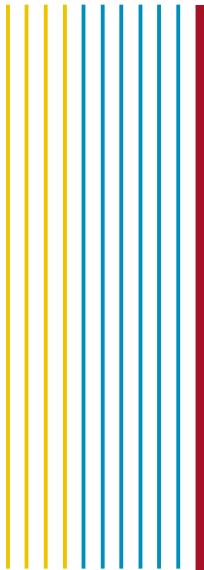


Black Brazil Art valora la privacidad de sus usuarios y demuestra su compromiso de proteger su privacidad y datos personales, de conformidad con la Ley General de Protección de Datos y otras leyes en la materia.

Al adherirse a este reglamento, los participantes acuerdan que los datos personales proporcionados en el formulario electrónico (formulario de registro) referente a la inscripción en la segunda edición de la Bienal Black Brazil Art en relación a la participación en la propia iniciativa son tratados de acuerdo con la LGPD. .

Black Brazil Art no solicita datos de documentación, solo nombre completo, correo electrónico y número de teléfono solo para la ubicación del artista en relación con el aviso público en el que participa.

Calendário



Inscripciones
Análisis y selección
Divulgación de seleccionados
Inauguración de la exposición
Duración de la exposición
Horario completo

Del 06 de septiembre al 30 de octubre
Del 01 al 15 de noviembre
20 de noviembre
04 de enero 2022
30 de marzo
Enero, Febrero y Marzo**

**La programación con los horario paralelo estará disponible em el sitio web a partir de enero.



BLACKBRAZILART

A Black Brazil Art, instituição privada com fins lucrativos e que atua de forma colaborativa com profissionais relacionados ao campo das artes, artistas visuais, críticos, gestores culturais, curadores independentes, grupos comunitários de arte urbana, empreendedores, e quaisquer outros, que trabalham para melhorar a visibilidade e a igualdade de gênero e raça nas artes.

www.blackbrazilart.com.br
2bienalblack@gmail.com
[Instagram\bienalblackbrazilart](https://www.instagram.com/bienalblackbrazilart)
[Facebook\BlackBrazilArt](https://www.facebook.com/BlackBrazilArt)
[Twitter\BlackBrazilArt](https://www.twitter.com/BlackBrazilArt)